



# RÉGION ACADÉMIQUE ÎLE-DE-FRANCE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Délégation régionale académique au numérique éducatif



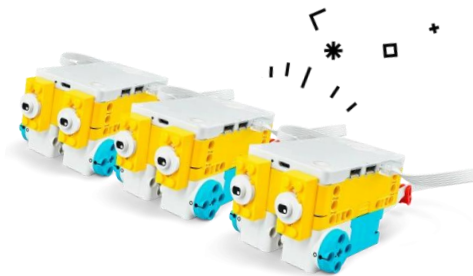
RÉGION ACADÉMIQUE  
ÎLE-DE-FRANCE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# ROBOTIK TOUR ET EN QUÊTE D'1 FAUX

Du Pôle Numérique 95

# Présentation du Robotik Tour



# **Le Robotik Tour a pour objectifs d'initier vos élèves aux activités de codage, d'algorithmique et de programmation.**

## **De nombreuses compétences interdisciplinaires sont travaillées :**

éducation à la culture numérique

formation de l'esprit scientifique

résolution de problèmes

formation de l'esprit critique

coopération

démarche d'investigation (essais / erreurs)

structuration de la pensée

compétences langagières

# LES ENJEUX DU DISPOSITIF DE FORMATION :

- **Impulser l'utilisation et une réflexion d'équipe sur les usages de ces robots pédagogiques,**
- **Initier les équipes enseignantes à l'enseignement de la programmation avec leur élèves.**



*Pour cela, le dispositif vise à :*



- *Avoir un temps d'échanges/formation avec l'enseignant,*
- *Mettre en œuvre des ateliers avec les élèves de la classe dans différents domaines d'apprentissages intégrant l'usage des robots disponibles sur le département.*

# LES NIVEAUX CONCERNÉS:

## Au cycle 1

- Ils réalisent un trajet, un parcours à partir de leur représentation (dessin ou codage).
- Ils se familiarisent avec les robots.



## Au cycle 2

- Les élèves sont invités à coder des déplacements à l'aide d'un logiciel de programmation adapté.
- Ils se familiarisent avec les robots.



## Au cycle 3



- Les élèves apprennent à programmer les déplacements d'un robot ou ceux d'un personnage sur un écran.
- Ils se repèrent, décrivent ou exécutent des déplacements sur un plan ou sur une carte.
- Ils résolvent des problèmes mathématiques en calcul et géométrie et de déplacements.



# DE LA DÉCOUVERTE À L'INITIATION

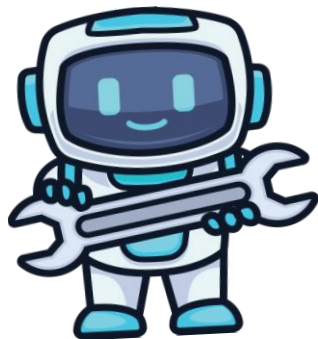
# FORMATION DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Pendant cette journée, les enseignants pourront **observer les activités proposées à leurs élèves** et **seront formés par un CPC numérique**. Ils découvriront les nouveaux robots présents dans les circonscriptions et seront sensibilisés à **l'usage des outils numériques dans le cadre de la validation du CRCN**.



*Impulser une réflexion  
d'équipe sur l'usage des outils  
de programmation*





# ORGANISATION



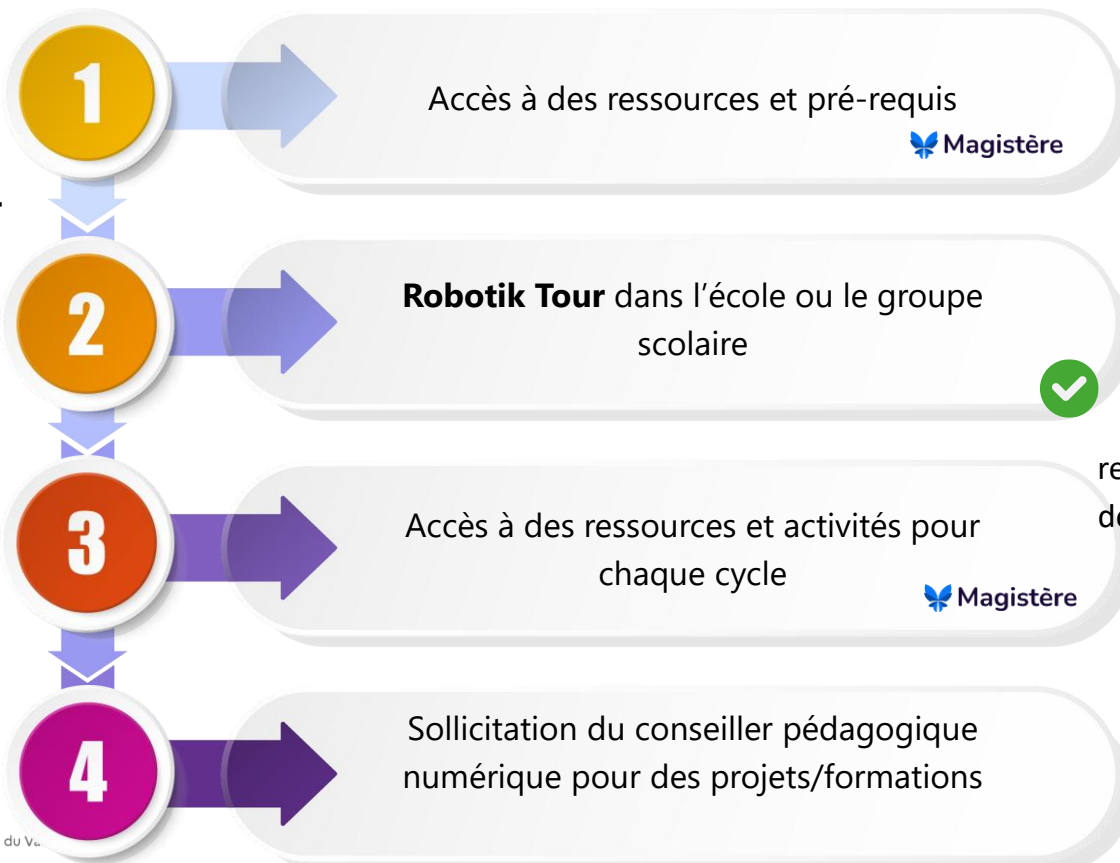
## Temps d'activité :

- **Cycle 1 : 30 min**
- **Cycle 2 : 45 min**
- **Cycle 3 : 1 heure**

## Sur chaque créneau :

- 1 classe pour le cycle 1 et 2 classes pour les cycles 2 et 3 par créneau.
- 4 ateliers-élèves de 8 à 16 enfants menés par 4 formateurs.
- 1 atelier enseignant(s) mené par un formateur numérique.

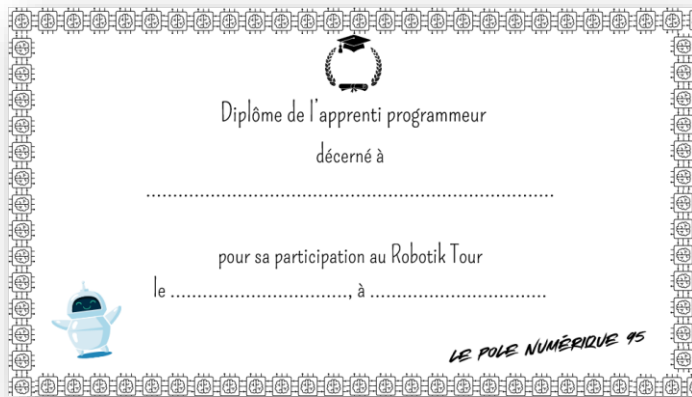
# DISPOSITIF DE FORMATION



Questionnaire de retours à destination des écoles sous Grist



# VALORISATION ET COMMUNICATION



Un diplôme pour chacun des élèves de l'école.

Un flyer pour informer les familles.



# UN ARTICLE INTÉRESSANT

**Lien Prim à bord :**

<https://primabord.eduscol.education.fr/le-robotik-tour>



# EN QUÊTE D'1 FAUX

L'éducation aux médias et à  
l'information par la démarche  
d'investigation



# LE PRINCIPLE

C'est un jeu de rôle qui place les élèves dans la peau de journalistes devant réaliser un reportage scientifique à partir de différentes sources d'informations.

Public :  
CM1/CM2/6e (dans le cadre de l'inter-degré)



# LE PRINCIPLE

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET COMPÉTENCES



- **EMI** : l'information, le journalisme, l'esprit critique.
- **Maîtrise de la langue** : prise de note, production écrite et orale.
- **Compétence numérique (CRCN)** : production d'un contenu multimédia, usage d'outils numériques.
- **Sciences et EDD** : écosystème, dérèglement climatique et impact de l'homme, esprit critique et scientifique.
- **Collaboration** : travailler en groupe.



### AVANT :

- Travail sur la définition d'une information et la fiabilité.
- Travail sur la prise de notes et l'écrit journalistique (5W)
- Connaissance sur le monde du journalisme
- Connaissance sur le contexte d'appui (forêts, zoo, usine...)
- ...

## Intégration dans les apprentissages

### APRÈS :

- Travail sur l'esprit critique (choix des propos, fake news...)
- Travail sur la présentation orale
- Connaissance sur le monde du journalisme
- ...

# LE DÉROULEMENT

Cela dure **une journée entière**, il y a 4 phases :

1. Visionnage du flash info, (env. 20 min)
2. Consultation des témoignages, (env. 1h30)
3. Préparation du duplex, rédaction du reportage (env. 2h)
4. Le tournage des reportages et le montage (environ 2h),

Une phase de visionnage des flashes et de débriefing : 1 heure (à faire quelques jours plus tard).

Prévoir  
6 heures



## Déroulement

# VISIONNAGE DU FLASH INFO

1

On présente  
l'organisation générale  
de la matinée

2

Visionnage du flash  
info

3

Explication des  
modalités pour aller en  
salle d'écoute



Dans les locaux du journal "En quête d'l Faux"

## Déroulement

# CONSULTATION DES TÉMOIGNAGES

1

**Individuellement, un élève de chaque groupe** se rend en salle d'écoute pour entendre le témoignage

2

Ecoute du témoignage en salle d'écoute.

3

Retour en salle de débriefing et présentation rapide aux autres élèves du groupe.

# Les sources d'informations

## Des documents



## En quête d'1Faux



### LEXIQUE

**Fake news** : Fausses informations véhiculées dans le but de manipuler ou de tromper le public.

**Biodiversité** : Diversité des espèces vivantes (micro-organismes, végétaux, animaux), présentes dans un milieu.

**Ecosystème** : Ensemble d'êtres vivants qui vivent au sein d'un milieu ou d'un environnement spécifique et interagissent entre eux au sein de ce milieu et avec ce milieu.

**Pathogène** : Un pathogène caractérise tout facteur pouvant déclencher une maladie chez un être vivant. Cela peut être un virus, une bactérie...

**Arboriculture** : Science et pratique de la culture des arbres.

**INRAE** : Institut National de Recherche pour l'Agriculture, l'Alimentation et l'Environnement. Cet institut est en charge des recherches scientifiques dans les domaines de l'agriculture, de l'alimentation, des forêts, de l'environnement...

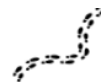
**ONF** : Office National des Forêts. L'ONF est chargé de la gestion des forêts publiques.

En quête d'1Faux - Pôle numérique 95



# La fiche question

- Basée sur les 5 W,
- Permet d'aiguiller les élèves dans la recherche des informations.



En quête d'1 Faux



Comment s'appelle cette maladie ?

Où cette maladie se répand-elle ?

Depuis quand cette maladie est-elle visible ?

Quelles espèces d'arbres sont concernées par cette maladie ?

Qu'est-ce qui provoque cette maladie ?

A quel voit-on qu'un arbre est malade ?

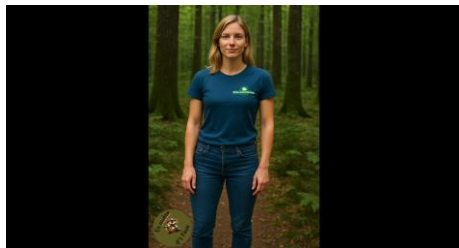
Qu'est-ce qui a accéléré le développement de la maladie dans la forêt ?

Quelles sont les mesures prises pour lutter contre cette maladie ?

Comment réagissent les personnes au sujet de cette maladie qui touche les arbres ?

En quête d'1 Faux - Pôle numérique 95

# Les sources d'informations



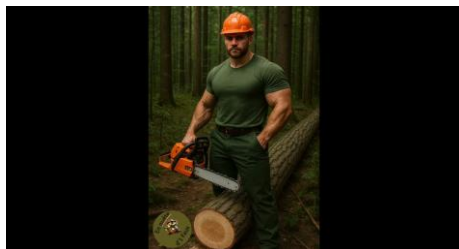
**L'agent de l'ONF**



**L'enfant**



**La scientifique, chercheuse**



**Le bûcheron**

**Des témoignages audio  
et vidéo**

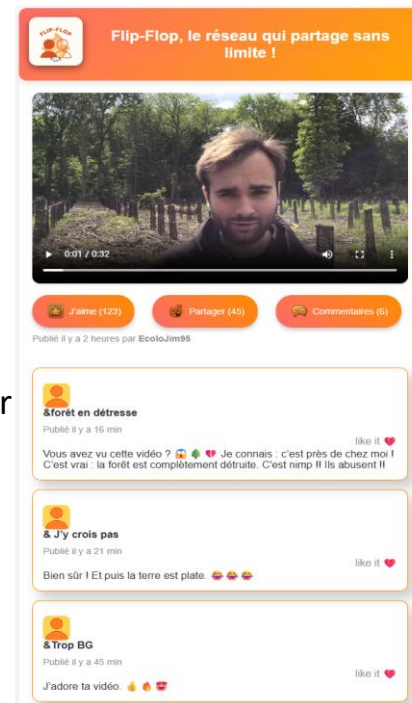


**La promeneuse et son chien**

# Les sources d'informations



- Réseau social factice mais simulé sur une page HTML.
- Permet d'aborder la thématique des réseaux sociaux.
- Questionner la validation des comptes et informations qui sont diffusées sur ce type de média
- Avertir sur les déviances et les avantages de ce type de média.



# Les sources d'informations

## L'application Vigil'encre

- Une simulation d'application,
- Permet aux élèves de naviguer pour recueillir différentes informations,
- Permet d'avoir des informations écrites qui viennent croiser certaines informations recueillies dans les témoignages.



Rechercher



INRAE

[Maladie de l'encre](#)

[Signaler les arbres](#)

[Ajouter une observation](#)

[Diagnostic par image](#)

## VIGIL'ENCRE



Bienvenue dans vigil'encre, une application dédiée au signalement de la maladie de l'encre du châtaignier. L'objectif de cette application est de répertorier les différents sites où les arbres sont atteints par cette maladie.

Pôle numérique 95



# Les fiches élèves différenciées


**FICHE ELEVE**


**LA CHERCHEUSE SCIENTIFIQUE  
 À L'INRAE**

Céline Newton

Niveau 1



|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

En quête d'1Faux - Pôle numérique 95


**FICHE ELEVE**


**LA CHERCHEUSE SCIENTIFIQUE  
 À L'INRAE**

Céline Newton

Niveau 2

**?**

Quel est le nom scientifique du champignon à l'origine de la maladie de l'encre ?

Pourquoi s'appelle-t-elle maladie de l'encre ?

Qu'est-ce qui favorise la propagation de cette maladie ?

En quête d'1Faux - Pôle numérique 95


**FICHE ELEVE**


**LA CHERCHEUSE SCIENTIFIQUE  
 À L'INRAE**

Céline Newton

Niveau 3



Quel est le nom scientifique du champignon à l'origine de la maladie de l'encre ?

☐ Phytophthora Cinnamomi  
☐ Varicelle des arbres  
☐ Vigifencre

Pourquoi s'appelle-t-elle maladie de l'encre ?

☐ On l'appelle la maladie de l'encre car la maladie touche les racines des arbres qui produisent alors un liquide noir qui ressemble à de l'encre.  
☐ On l'appelle la maladie de l'encre, car elle touche d'abord les feuilles des arbres, sur lesquelles apparaissent des tâches blanches et noires.

Qu'est-ce qui favorise la propagation de cette maladie ?

☐ La propagation de cette maladie est due aux modifications du climat (étés plus chauds, hivers doux, printemps pluvieux).  
☐ La propagation de cette maladie est due à des insectes.

En quête d'1Faux - Pôle numérique 95

## Déroulement

# RÉDACTION ET PRÉPARATION DU DUPLEX

1

Préparation à plusieurs  
du contenu du  
reportage à l'écrit.  
Définition des rôles de  
chacun pour le  
tournage.

2

Réalisation des  
captations vidéos par  
le groupe à l'aide de  
tablettes.

3

Dépôt des fichiers  
vidéos sur un espace  
de stockage en ligne à  
destination des  
enseignants.



## Déroulement

# VALIDATION

1

Proposer de regarder  
les reportages des  
élèves (groupes  
volontaires)

2

Visualisation d'une  
vidéo d'expert ayant  
réalisé l'exercice

3

Discussions autour des  
choix réalisés, des  
obstacles rencontrés,  
de la fabrication de  
l'information, de la  
fiabilité des sources...

# Merci pour votre attention

