



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

Liberté

Égalité

Fraternité

LA WEBRADIO POUR IMPULSER DES PROJETS EN INTERDEGRÉS

Séverine Poncet-Ollivier

severine.poncet-ollivier@ac-versailles.fr

clemi@ac-versailles.fr

La webradio pour impulser des projets en interdegrés



Temps 1 (5 min): le projet interdegrés

Des projets interdegrés, pour qui? Pour quoi?



Temps 2 (20 min): remue-méninges

- Quels projets (réalisables) avec les élèves?
- Sous quelles formes? Dans quelles conditions? Avec qui?
- Quelles actions avec les équipes éducatives?



Temps 3 (15 min): Synthèse

- Restitution
- Un levier possible avec le dispositif : "Notre école, faisons-là ensemble"

La webradio pour impulser des projets en interdegrés

Des projets interdegrés, pour qui? Pour quoi?

Pour les élèves

- ▶ Faciliter l'accompagnement des élèves de l'école au collège.
- ▶ Conforter le sentiment d'appartenance à un réseau d'écoles-collèges (École du socle).

Pour les équipes éducatives

- ▶ Assurer la continuité pédagogique dans la mise en œuvre des apprentissages.
- ▶ Favoriser des échanges d'informations, de pratiques et partager les exigences des 1er et 2nd degrés.
- ▶ Développer des projets et actions de formation inter-degrés

La webradio pour impulser des projets en interdegrés

Des projets interdegrés, pour qui? Pour quoi?

Projets communs

L'idée est de rapprocher les enseignants dans une construction et une expérience commune.

Cette entrée par projet doit permettre ensuite de travailler plus naturellement ensemble et en dehors de ce contexte.



Formation commune

- ▶ Développer des formations alternatives adaptées au contexte professionnel du territoire (type FIL).
- ▶ Favoriser l'intervention de chercheurs, d'universitaires, de personnalités qualifiées, de spécialistes d'un domaine, d'acteurs culturels, etc...

La webradio pour impulser des projets en interdegres

Remue-méninges

Avec les élèves

- Quel type de projet?
- Quels objectifs visés?
- Quelles compétences travailler?
- Qui impliquer? (penser aux instances propres au collège)
- Qu'anticiper? Quel pré-requis?
- Quelle organisation (spatiale, temporelle, matérielle, quelle forme prendra le projet?)
- Quels freins à anticiper?

Formation pour les équipes

- Quelle action de formation?
- Pour qui et par qui?
- Quelle temporalité?
- Comment motiver et faire coïncider les agendas?

[CNR Education - Notre école, faisons-là ensemble](#)

Les étapes

1. Un temps de concertation

Élèves

Familles

Enseignants

...

Les étapes

2. Rédaction du projet

Axe 1: L'excellence et l'élévation du niveau de tous les élèves :

- savoirs fondamentaux: développement des compétences en français (oral et écrit)
- apprentissage des langues facilité

Axe 2: réduction des inégalités

- Ouverture culturelle et citoyenne
- Prévention du décrochage scolaire
- Différenciation pédagogique

Axe 3: Le bien-être

- Travail sur le climat scolaire, l'entraide, le travail de groupe, la pédagogie de projet
- Inclusion (via l'approche par l'oral) et meilleure approche des compétences socio-émotionnelles
- Relations avec les parents et le monde extérieur

Les étapes

2. Rédaction du projet

Favoriser la liaison école-collège

Par exemple...

- Lever les peurs et les incompréhensions liées à l'entrée au collège
 - Podcasts: « Ce qui va changer », « Moi, ce qui me faisait peur... » (la cantine, les grands, les salles de cours.)
- Parrainage ou tutorat entre élèves
 - Réaliser une émission/un podcast en commun (dans un même lieu)
 - Correspondance sous forme de podcasts
 - Défis sous forme de podcasts
 - ...

Les étapes

3. Une demande de financement

Matériel de webradio



[Cliquez pour avoir plus d'informations sur le matériel](#)

Prise en charge d'intervenants en lien avec les apprentissages (développer les compétences à l'écrit, à l'oral, ...)



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LA WEBRADIO A L'ÉCOLE PRIMAIRE

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Séverine Poncet-Ollivier
Chargée de mission Education aux médias et à l'information
Coordonnatrice académique du Clemi

Severine.Poncet-Ollivier@ac-versailles.fr
clemi@ac-versailles.fr

- ▶ **Pour travailler l'expression écrite :** le format « radio », perçu par les élèves comme un oral spontané, est un véritable inducteur à l'écriture de formats variés
- ▶ **Pour travailler l'expression orale :** les élèves apprennent à adapter un texte pour l'oral, à poser leur voix, à gérer l'intonation et jouer avec leur auditoire, etc.
- ▶ **Pour sensibiliser au droit d'auteur et à la liberté d'expression:** les élèves comprennent qu'il est possible de s'exprimer et de prendre part au débat citoyen, et qu'il n'est pas possible de tout dire ou de tout diffuser...



- ▶ **Pour les initier au numérique** : comprendre le fonctionnement technique de l'enregistrement et de la diffusion de la voix...



- ▶ **Pour engager tous ses élèves** : travail en mode projet: faire écrire les élèves ensemble sur des sujets variés et des formats adaptés à leurs capacités, les mettre en action, en autonomie, sur la préparation technique.
- ▶ **Pour faire progresser tous les élèves à leur rythme**: quelles que soient leurs compétences initiales en expression écrite, orale, etc., les élèves progressent tous dans un projet fédérateur et valorisant.

► Deux exemples...





La plateforme de webradio de l'académie de Versailles vous permet d'héberger, de façon entièrement sécurisée, les émissions de radio des classes de l'académie.

Une plateforme académique de diffusion des contenus:

- ▶ Hébergement d'émissions existantes
- ▶ Diffusion en direct
- ▶ Player intégrable sur le site d'établissement

Un studio de création d'émissions et de podcasts pour:

- ▶ Enregistrer une émission (multi-intervenants)
- ▶ Enregistrer des podcasts

Un environnement sécurisé

- ▶ Droits SACEM intégrés
- ▶ Respect du RGPD
- ▶ Choix de la confidentialité de la diffusion

LA WEBRADIO À L'ÉCOLE PRIMAIRE



► Des outils

- La plateforme:
<http://acver.fr/radioed>
- Formulaire d'inscription et tuto



Formulaires de droits à l'image



Utiliser le studio de podcasts



Ressources pour la webradio

► Pour les écoles: un projet à cadrer et à définir

- **Quelle ligne éditoriale:** De quoi va-t-on parler? (Actualité? Reportages sur l'environnement? La ville? Le quartier? L'école?) Quels sujets aborder et sous quel angle?
- **La cible:** A qui se destine votre production ? Aux élèves de l'école ? Aux parents? Une diffusion plus large est-elle envisagée ?
- **Le format, le rythme et la diffusion:** une émission en direct? Enregistrée? Sous forme de podcasts? Une fois par période? Par mois? Quelle mode diffusion?

► Pour les écoles: un projet pédagogique

- La webradio à l'école permet de développer des compétences. Il faut donc cibler **des objectifs pédagogiques** (compétences langagières et d'écriture, de vivre ensemble, de citoyenneté, de découverte du monde... Cf. projet d'école)
- **Le pilotage:** Qui pilote le projet ? L'équipe enseignante ? Une classe? Avec un appui de l'équipe de circonscription ? Des e-Run? Avec des partenaires extérieurs ? Nécessité de définir une équipe ou un enseignant référent.