



RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

IA ET DIFFÉRENCIATION

Définition

La **différenciation** est la prise en compte par les acteurs du système éducatif des **caractéristiques individuelles** (besoins, intérêts et motivations ; acquis, non acquis et difficultés) ;

modes d'apprentissage (style, rythme, pouvoir de concentration, engagement...) ;
potentialités à exploiter... de chaque élève en vue de permettre à chacun d'eux de maîtriser les objectifs fondamentaux prescrits et de développer au mieux leurs potentialités, et de permettre au système éducatif d'être à la fois plus pertinent, efficace et équitable.

Différencier :

01 Les contenus
d'apprentissage

02 Les processus
d'apprentissage

03 Les productions /
résultats

04 Les environnements
affectifs et physiques

Différencier :

**01 Les contenus
d'apprentissage**

**02 Les processus
d'apprentissage**

**03 Les productions /
résultats**

**04 Les environnements
affectifs et physiques**

01 Les contenus d'apprentissage :

Tous les élèves ne font **pas la même chose au même moment** (certains consolident des objectifs non maîtrisés et d'autres poursuivent une tâche en cours),

le matériel mis à la disposition des élèves n'est pas le même pour tous (ex : proposer des textes différents sur un même sujet) dans le but de rendre accessibles à tous les savoirs visés.

Différencier :

**01 Les contenus
d'apprentissage**

**02 Les processus
d'apprentissage**

**03 Les productions /
résultats**

**04 Les environnements
affectifs et physiques**

**01 Les contenus
d'apprentissage :**

Tous les élèves ne font **pas la même chose au même moment** (certains consolident des objectifs non maîtrisés et d'autres poursuivent une tâche en cours),
le matériel mis à la disposition des élèves n'est pas le même pour tous (ex : proposer des textes différents sur un même sujet) dans le but de rendre accessibles à tous les savoirs visés.

**Les processus
d'apprentissage :**

02
Proposer des modalités d'apprentissage multiples.
L'enseignant peut ainsi faire varier les **outils** mis à disposition des élèves (ex : contrat individuel, guide de production), les **démarches** (ex : démarche déductive/inductive, enseignement explicite), le degré de **guidage** (ex : guidage serré ou tâche réalisée en autonomie) ou encore le **type d'organisation sociale** (ex : travail individuel, groupes de travail homogènes/hétérogènes).

Différencier :

01 Les contenus d'apprentissage

02 Les processus d'apprentissage

03 Les productions / résultats

04 Les environnements affectifs et physiques

01 Les contenus d'apprentissage :

Tous les élèves ne font **pas la même chose au même moment** (certains consolident des objectifs non maîtrisés et d'autres poursuivent une tâche en cours),
le matériel mis à la disposition des élèves n'est pas le même pour tous (ex : proposer des textes différents sur un même sujet) dans le but de rendre accessibles à tous les savoirs visés.

03 Les productions/ résultats :

Offrir aux élèves **différentes options** pour attester de leur progression
(ex : autoriser un compte-rendu écrit ou un exposé oral en considérant les forces de chaque élève).

Les processus d'apprentissage :

02

Proposer des modalités d'apprentissage multiples.
L'enseignant peut ainsi faire varier les **outils** mis à disposition des élèves (ex : contrat individuel, guide de production), les **démarches** (ex : démarche déductive/inductive, enseignement explicite), le degré de **guidage** (ex : guidage serré ou tâche réalisée en autonomie) ou encore le **type d'organisation sociale** (ex : travail individuel, groupes de travail homogènes/hétérogènes).

Différencier :

01 Les contenus d'apprentissage

02 Les processus d'apprentissage

03 Les productions / résultats

04 Les environnements affectifs et physiques

01 Les contenus d'apprentissage :

Tous les élèves ne font **pas la même chose au même moment** (certains consolident des objectifs non maîtrisés et d'autres poursuivent une tâche en cours),
le matériel mis à la disposition des élèves n'est pas le même pour tous (ex : proposer des textes différents sur un même sujet) dans le but de rendre accessibles à tous les savoirs visés.

03 Les productions / résultats :

Offrir aux élèves **différentes options** pour attester de leur progression
(ex : autoriser un compte-rendu écrit ou un exposé oral en considérant les forces de chaque élève).

Les processus d'apprentissage :

Proposer des modalités d'apprentissage multiples.
L'enseignant peut ainsi faire varier les **outils** mis à disposition des élèves (ex : contrat individuel, guide de production), les **démarches** (ex : démarche déductive/inductive, enseignement explicite), le degré de **guidage** (ex : guidage serré ou tâche réalisée en autonomie) ou encore le **type d'organisation sociale** (ex : travail individuel, groupes de travail homogènes/hétérogènes).

Les environnements affectifs et physiques :

En aménageant dans la classe des **espaces** pour travailler dans le calme ainsi que des espaces propices à la collaboration entre élèves,
fournir des **textes** qui reflètent une **variété** de cultures et de modèles familiaux,
établir des **rutines** qui permettent aux élèves d'obtenir de l'aide.

Pourquoi différencier ?



Pour répondre à des besoins préalablement identifiés chez les élèves (parce que les élèves ne progressent pas à la même vitesse, parce qu'ils ne possèdent pas le même répertoire de comportements, parce qu'ils ne sont pas motivés pour atteindre les mêmes buts...).



Pour permettre à chaque élève de maîtriser les connaissances et les compétences du socle commun.



Pour lutter contre le décrochage scolaire, mais aussi amener chaque élève au maximum de son potentiel.

Vigilance

Esprit critique :
« expertise suffisante nécessaire ! »



Jean-François Parmentier · ... [Se connecter](#)

Chercheur en pédagogie et enseigna...

1 j · Modifié · 

? Peut-t-on utiliser à l'IA chatGPT pour adapter nos supports pédago aux spécificités des élèves ?

🗨️ Réponse : BOF BOF. Explications en détail 

🗨️ De plus en plus de documents affirment que chatGPT nous permet de facilement adapter nos supports de cours aux élèves. Mais qui le dit ? Y-a-t-il de réelles preuves ?

🗨️ Testons avec la dyslexie. J'ai demandé des conseils sur comment adapter un document écrit spécifiquement à la dyslexie [1].

✗ Résultats : les 3 premières propositions (Arial, gros caractères, espacement des lignes) n'ont rien de spécifique à la dyslexie car la dyslexie n'est pas un problème visuel [2]. De même, si on lui demande des conseils généraux pour adapter son cours [3], le premier conseil est encore d'adapter les polices. Les conseils les plus pertinents arrivent en 5ème position ("limiter la quantité de texte à lire") et 7ème position ("lire les consignes à haute voix").

? Pourquoi l'IA raconte principalement n'importe quoi ? Car les LLM (GPT et autres) sont conçus pour imiter ce qu'ils ont lu sur internet [4]. Et sur un thème comme la dyslexie, internet regorge de fausses informations (je n'ai pas choisi ce thème par hasard).

🔍 Quelle conclusion tirer de cette expérience ?

Je ne dis pas qu'il faut "tout jeter". Mon message est que cette expérience montre que pour bien utiliser GPT, il faut être PLUS EXPERT QUE LUI sur les questions qu'on lui pose ! Il faut être capable de détecter rapidement les erreurs.

🗨️ En gros, il faut lui poser des questions auxquelles ont sait répondre, mais qui nous prendraient beaucoup de temps !

N'hésitez pas à réagir. La discussion est ouverte !

[1] <https://lnkd.in/efjXmDpk>

[2] [Franck Ramus](#), "L'éternel (et vain) retour des corrections



Accueil



Vidéo



Réseau



Notifications



Offres d'emploi