



MINISTÈRE  
DE LA TRANSFORMATION  
ET DE LA FONCTION  
PUBLIQUES

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction interministérielle de la transformation publique

## « JEUNES ET ÉCRANS »

Enrichir les travaux de la Commission  
sur l'usage des écrans par les jeunes

Analyse et restitution de l'atelier  
participatif avec 80 élèves de 3<sup>e</sup>

Avril 2024



# CO-CONSTRUIRE AVEC LES ÉLÈVES

## Rappel des objectifs

1

Construire un cadre de travail **qui facilite l'expression** des jeunes

2

**Objectiver** les usages puis les associer avec les **émotions induites** (positives ou négatives)

3

Faire réagir les jeunes sur de **premières pistes de solutions**

4

Faire émerger des évolutions possibles « **à hauteur** » de collégiens

5

Mettre les jeunes dans un contexte de co-construction qui **incarne la notion d'intelligence collective**

6

S'assurer d'une ambiance de **respect et de bienveillance** lors des 4 séquences de l'atelier

→ Des objectifs qui semblent remplis en sortie d'atelier !

# CHOIX ET PARTIS PRIS méthodologiques

## Assumer un biais de représentativité

- Les 80 collégiens réunis à l'atelier Canopé de Vanves (92) le 29 mars 2024 **ne constituent pas un panel scientifiquement représentatif** de la classe d'âge ou du niveau 3<sup>e</sup>
- Des **sociologies différentes** ont néanmoins été réunies lors de cette journée, sans disposer d'éléments objectifs permettant de les caractériser.
- La constitution de groupes « mixtes » entre les 2 établissements (Esbly en Seine-et-Marne et Les Mureaux dans les Yvelines) a contribué à créer **les conditions d'itérations riches, limitant – sans les faire disparaître – les jeux d'acteurs** propres à des groupes se connaissant au préalable

## S'insérer dans un champ de contrainte temporelle

- Le choix de réaliser l'atelier sur un **temps court** (5 heures, pause déjeuner comprise) est assumé.
- L'embarquement des élèves en amont avait été **limité** malgré la **mobilisation des professeurs pour expliciter les objectifs et le déroulé** de cette journée de co-construction
- Il s'agissait de garder la **concentration des élèves** grâce à des séquences courtes et aussi dynamiques que possible
- Le niveau des contributions est à mettre en regard de ce temps limité. Si elles sont intéressantes et riches, **des points spécifiques sont bien sûr à creuser / expliciter**

## Reconnaître les forces et les limites de l'intelligence collective

- Recourir aux méthodes et outils de l'intelligence collective et de la facilitation a permis **de très vite faire émerger du contenu** grâce à une libération de la parole de certains élèves
- Malgré une présentation du cadre de travail (bienveillance, non jugement) en amont des séquences et des rappels réguliers, les animateurs constatent une **difficulté à faire parler certains élèves**, et une difficulté à creuser des points plus intimes devant le groupe
- Des **entretiens individuels** pourraient utilement permettre d'approfondir certains points ayant émergé du travail en groupe

## Partir de l'expérience vécue pour aller vers des pistes de propositions

- Si l'enjeu de la journée était d'amener les jeunes à **se prononcer sur des propositions voire à formuler leurs propres pistes d'évolution**, il a été convenu en amont de faire « **un détour** » par le vécu des élèves et les émotions / sentiments qu'il génère.
- Le temps effectif consacré à l'émergence de solutions a de ce fait été limité malgré les tentatives des animateurs pour aller « chercher » les collégiens sur ces dimensions
- Les restitutions disponibles ci-après témoignent de certaines idées intéressantes – à creuser bien sûr – qui témoignent de la maturité des élèves sur la **réalité de leurs usages**, leur **regard sur les usages des adultes** et les **risques induits**

# Rappel du déroulé de l'atelier

## Séquence et objectifs

### Séquence 1 :

Ice breaker : Les écrans en 1 mot

### Séquence 2 :

Objectiver  
les usages

Transport

Ecole

Domicile

- Jouer
- Regarder film, séries, JT
- Communiquer
- Scroller
- Regarder vidéo en ligne
- Rechercher pour les cours
- Faire Usages scolaires

Pause 11h10-11h25

### Séquence 3 :

Caractériser  
les émotions  
et les effets

- Quelles émotions cela me procure ?
- Quels gains ?
- Quelles conséquences sur le quotidien ?

Pause déjeuner 11h55-13h

### Séquence 4 :

Faire évoluer  
les usages

- Les adultes et les écrans, on en parle ?
- Le téléphone à l'école ?
- Panne générale : une journée sans écran
- Usages des écrans et pédagogie numérique
- Réseaux sociaux et exposition aux contenus choquants

## Méthodologie

**30' – 10h00- 10h30 :**

Tour de table + Fleur de lotus (ricochet de mots)

**40' – 10h30-11h10 :**

Les élèves posent un post-it à chaque endroit où ils utilisent ou voient un écran en écrivant dessus quel est leur usage/durée  
6 groupes travaillent sur une journée classique d'école – 2 groupes sur les week-end vacances

**30' – 11h25-11h55 :**

Caractériser les émotions et les gains procurés par les différents types d'usages  
Tableau double entrée : types d'usages en colonne et en ligne : 1. Ça m'apporte quoi, 2. Les émotions suscitées  
3. Si je suis sincère, il faudrait que je régule ?

**100' – 13h00 - 14h40 :**

World café : 20' par sous sujets  
Brainstorming/idéation avec questions de relances. Constat et mini pistes d'évolutions

## Livrables

Association  
mot écran

8 îlots  
8 groupes

Le parcours  
des multi-  
usages

8 îlots  
8 groupes

Tableau des  
émotions et  
effets associés  
par usage

8 îlots  
8 groupes

Réflexions  
et pistes de  
solutions

10 îlots  
10 groupes  
(2 tables sur  
le même  
sujet)



## Préalable à la lecture

La restitution des ateliers et temps de co-construction est réalisée « à hauteur de facilitateur / animateur ». L'enjeu est de transcrire aussi fidèlement que possible les idées des élèves en capturant au passage les verbatims marquants. Des biais de sélection / transcription / formulation sont néanmoins possibles. Les contenus sont donc à prendre avec précaution, ils éclairent des échanges mais ne peuvent être considérés comme des transcriptions exhaustives des échanges.

Il est important de préciser par ailleurs que ces ateliers n'ont pas fait l'objet de temps de convergence ou débat entre les groupes. Cela induit que ces contributions, une fois catégorisées, ne sont pas le reflet de ce que tous pensent unanimement, mais bien des expressions individuelles parfois majoritairement partagées, parfois moins consensuelles.



MINISTÈRE  
DE LA TRANSFORMATION  
ET DE LA FONCTION  
PUBLIQUES

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

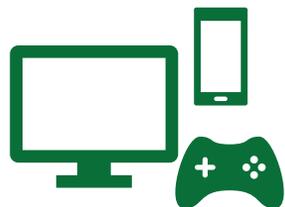
Direction interministérielle de la transformation publique

# ANALYSE ET RETOURS SUR LES SÉQUENCES DE TRAVAIL DU MATIN

1. Objectiver les usages
2. Caractériser les émotions et leurs effets

## TEMPS 1 OBJECTIVER LES USAGES

# MON USAGE DES ÉCRANS AU COURS D'UNE JOURNÉE



# USAGES DES ÉCRANS SUR UNE JOURNÉE DE COURS

## RÉVEIL / MATIN



- Téléphone**
- Regarder mes notifications
  - Regarder mes messages
  - Scroller sur les RS
  - Snapchat Instagram TikTok
  - Stories
  - Réveil : sonnerie du téléphone

## DEVANT LE COLLÈGE



- Téléphone**
- Scroller sur les RS
  - Regarder mes notifications et messages
  - Snapchat Instagram
  - Regarder des vidéos YouTube
  - Musique
  - Pronote : vérifier les absences des profs et les devoirs

## EN COURS



- Téléphone**
- Regarder l'heure
- Vidéo projecteur**
- Projection du cours
- Ordinateur**
- Cours de techno

## RÉCRÉATION



- Téléphone, aux toilettes**
- Regarder les messages
  - Regarder les réseaux
  - Snapchat Instagram TikTok

## PAUSE DÉJEUNER



- Téléphone**
- Scroller sur X, republier des posts
  - Envoyer des messages

## AVANT DE DORMIR



- Téléphone**
- Parler avec ses amis
  - Scroller sur les RS
  - Snapchat Instagram TikTok

## CHEZ SOI



- Téléphone**
- Regarder YouTube
  - Scroller sur TikTok

### Télévision/console

- Jouer à Fifa, Fortnite, GTA
- Jouer à la PS4

### Ordinateur/tablette

- Recherches pour les devoirs
- Netflix, films et séries

### Téléphone, sous la douche

- Parler avec ses amis
- Scroller sur les RS
- Ecouter de la musique

## TRANSPORTS



- Téléphone**
- Regarder les messages et y répondre
  - Répondre aux parents
  - Ecouter de la musique
  - Scroller sur TikTok
  - Appeler ses amis

## RÉVEIL / MATIN



### Téléphone, TV

- Regarder mes notifications
- Regarder mes messages
- Scroller sur les Réseaux sociaux
- Regarder la télévision

## LOISIRS & HOBBIES EXTERIEURS & CHEZ SOI



### Ordinateur, téléphone, TV

- Téléphone à l'extérieur, au foot, danse, piano, équitation
- Lecture sur écrans chez soi
- Tutoriels YouTube pour « dessiner-crée » chez soi
- TV, ordinateurs ou téléphone pour jeux-vidéos

## TEMPS ENTRE AMIS



### Téléphone, ordinateurs

- Jeux vidéos
- Réseaux sociaux

## TRANSPORTS



### Téléphone

- GPS
- Musique
- Scroller
- Pas d'écran / de manque si « autre occupation »

## AVANT DE DORMIR



### Téléphone, ordinateur, TV

- Switch
- Visionnage de films
- « pas d'écrans le matin et le soir car ça réduit la concentration »
- Réseaux sociaux (TikTok, Snapchat, Instagram, Telegram)
- Vidéo / séries (YouTube, Netflix), « +2h après 23h »

## DEVOIRS



### Téléphone, ordinateur

- Visionnage de séries
- Travail sur ordinateur
- Réseaux sociaux

## TEMPS EN FAMILLE



### Téléphone, tablette

- Switch
- Visionnage de films
- Tuto vidéos pour cuisiner
- Jeux de société en ligne ou pas

## TEMPS DE REPAS



### Télévision, ordinateurs, téléphone

- Réseaux sociaux
- Vidéos et séries (YouTube, Netflix)

## TEMPS 2 CARACTÉRISER LES ÉMOTIONS ET LES EFFETS

# LES ÉMOTIONS, GAINS, CONSÉQUENCES GÉNÉRÉS PAR MES USAGES DES ÉCRANS



## TABLEAU DES USAGES DES ÉCRANS ET LEURS EFFETS

Appareil	Usage	Emotions suscitées	Gains	Conséquences	Régulation
Téléphone	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regarder et envoyer des messages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Joie</li> <li>Indifférence</li> <li>Intrigue</li> <li>Curiosité</li> <li>Réconfort</li> <li>Apaisement</li> <li>Amusement</li> <li>Tristesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rien</li> <li>Avoir des nouvelles du monde extérieur</li> <li>Se divertir</li> <li>S'isoler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tristesse (mauvaise nouvelle)</li> <li>Stress car il faut répondre vite</li> <li>Stress du « vu » ou « ok » : on ne sait pas si la personne est fâchée, on ne connaît pas son intention</li> <li>Perte de temps car on vérifie souvent son téléphone</li> <li>On n'écoute pas le cours</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mettre le téléphone dans une autre pièce pendant les devoirs</li> <li>Temps d'écran limité (timer)</li> <li>Eteindre son téléphone</li> </ul>
Téléphone	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réseaux sociaux : scroller sur TikTok, Instagram, s'envoyer des Snapchat</li> <li>Telegram</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contentement</li> <li>Amusement</li> <li>Joie</li> <li>Hypnotisant</li> <li>Bonheur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Être au courant de l'actualité, des trends</li> <li>« Je me sens coupée du monde si je ne suis pas connectée sur les RS »</li> <li>Être aidé, apprendre des choses</li> <li>Passer le temps</li> <li>Communiquer, sociabiliser</li> <li>Être visible</li> <li>Contenu marrant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dérègle les horaires</li> <li>Perte de temps</li> <li>« Je suis plus casanière »</li> <li>Les vidéos sont choisies par l'algorithme, contenu subi (vidéos inintéressantes ou choquantes)</li> <li>Migraines, yeux qui piquent, yeux qui pleurent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pas d'Instagram après 23h</li> <li>Regarder son temps passé sur le téléphone</li> <li>Limite de 5h par jour</li> <li>Dans le cas de contenu inintéressant ou violent : indiquer « pas intéressé » ou bloquer</li> <li>Respect de l'âge requis (Telegram)</li> <li>Applications problématiques à bannir (Telegram)</li> <li>Rôle des grands frères et sœurs pour guider</li> <li>Prévenir car l'exposition est inévitable : les parents en premier, puis les profs à contacter (bien identifiés)</li> </ul>
Téléphone	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les flammes sur Snapchat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Addiction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Garder le contact</li> <li>Communiquer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obligation de se connecter une fois par jour pour envoyer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arriver à se limiter soi-même</li> </ul>
Téléphone	<ul style="list-style-type: none"> <li>Envoyer et écouter des vocaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saoulé</li> <li>Joie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avec l'intonation, on sait ce que ressent la personne</li> </ul>		
Téléphone	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plaisir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Communiquer sans internet</li> <li>Garder le contact avec les personnes éloignées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appeler au lieu de se voir</li> </ul>	
Téléphone	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regarder des vidéos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bonheur</li> <li>Plaisir</li> </ul>			

## TABLEAU DES USAGES DES ÉCRANS ET LEURS EFFETS

Appareil	Usage	Emotions suscitées	Gains	Conséquences	Régulation
Téléphone	<ul style="list-style-type: none"> <li>Musique dans les transports ou chez soi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plaisir</li> <li>Nostalgie</li> <li>Apaisant</li> <li>Concentration</li> <li>Tristesse</li> <li>Détente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passer du temps seul dans sa bulle</li> <li>Impact émotionnel</li> <li>Créativité</li> <li>On se vide la tête</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ne pas prendre ses écouteurs</li> </ul>
Téléphone / ordinateur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consulter Pronote</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praticité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Remplace l'agenda et infos sur les cours et profs absents</li> </ul>		
Téléphone	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser ChatGPT et faire des recherches sur internet pour des devoirs maison</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praticité</li> <li>Efficacité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gain de temps</li> <li>Répondre aux questions des DM, on reprend des éléments ou phrases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pas de meilleurs résultats</li> <li>Tricher</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uniquement quand c'est compliqué, ne pas systématiser l'usage</li> </ul>
Tablette / ordinateur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regarder des séries</li> <li>Regarder des films</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plaisir</li> <li>Divertissement</li> <li>Apaisement</li> <li>Relaxation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>On s'amuse</li> <li>On se cultive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>« Quand la série se termine, je me sens seule au monde, j'étais attachée aux personnages »</li> <li>Fatigue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre limité d'épisodes</li> <li>Faire une activité physique ou créative à la place</li> </ul>
Télévision / console	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jouer à des jeux vidéos : Fifa, Fortnite, GTA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Joie</li> <li>Amusement</li> <li>Contentement</li> <li>Frustration</li> <li>Rage</li> <li>Impatience</li> <li>Agacement</li> <li>Fierté</li> <li>Plaisir</li> <li>Concentration</li> <li>Excitation</li> <li>Tristesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partager de bons moments entre amis</li> <li>Challenge (jouer avec des personnes plus fortes)</li> <li>S'isoler dans sa chambre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perte de temps</li> <li>Enervement, frustration si on perd</li> <li>Mauvaise humeur, on répond mal, irritabilité</li> <li>Moins de patience</li> <li>Ce n'est jamais assez</li> <li>Manque de sommeil, fatigue</li> <li>Addiction</li> <li>Isolement, solitude</li> <li>Amitiés qui naissent de disputes</li> <li>Joueurs haineux ou injurieux, c'est désagréable</li> <li>Rencontres toxiques</li> <li>Violence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Limite de temps</li> <li>Arrêter</li> <li>Réduire</li> <li>Sortir, faire d'autres activités</li> </ul>
Ordinateur (vidéo-projecteur)	<ul style="list-style-type: none"> <li>En cours, utilisation par les profs</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le cours est plus lisible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait du bruit</li> </ul>	



# ANALYSE ET RETOURS SUR LES SÉQUENCES DE TRAVAIL DE L'APRES-MIDI

## TOUR DE TABLE THÉMATIQUE

- Thématique 1 : Les adultes et les écrans, on en parle ?
- Thématique 2 : Le téléphone à l'école ?
- Thématique 3 : Panne générale : une journée sans écran
- Thématique 4 : Usages des écrans et pédagogie numérique
- Thématique 5 : Réseaux sociaux et exposition aux contenus choquants

## TEMPS 3 FAIRE ÉVOLUER LES USAGES

MON AVIS SUR 5 SUJETS  
CLÉS, MES IDÉES ET PISTES  
DE SOLUTIONS





## Les adultes et les écrans : usage responsable ?

1/4

### UN USAGE PLUS RESPONSABLE DES ÉCRANS PAR LES ADULTES ?

Les élèves ont conscience d'une inégalité de compétence et une différence d'usage des outils numériques chez les parents.

- **Ils jouent** sur leur téléphone (Candy Crush, Scrabble, Tetris...) ou sur la PlayStation (Fifa, Call of Duty, GTA, Fortnite...)
- Ils vont sur les **réseaux sociaux** (BeReal, Instagram, TikTok, Snapchat, Facebook, Messenger) avec leur téléphone pour « *se divertir, scroller, garder contact avec la famille, partager, nous parler et nous suivre aussi* »
- **Ils s'informent** avec les écrans (regarder des recettes sur leurs tablettes ou le Thermomix, les informations via la TV, Google ou des journaux sur leur téléphone, sur l'ordinateur)
- Ils utilisent les écrans **pour travailler** (iPad, ordinateur, leurs téléphones professionnel et personnel, le GPS, gestion des mails,...), surtout quand « *ils sont en télétravail* », ou alors sur les réseaux sociaux pour plus de « *visibilité* »
- Ils **communiquent** avec la famille et les amis sur les messageries (WhatsApp)
- Ils font des choses « *plus importantes, de la vie d'adulte* », ils s'occupent de l'**administratif** (papiers, impôts, banque...)
- Ils peuvent faire ce qu'ils veulent (« *n'importe quoi, arnaque, pédophilie* »)
- Ils font des « **achats en ligne** », à la différence des jeunes qui « *se déplacent* »

### Verbatims marquants recueillis au fil des discussions

« *Ça dépend des parents, ils n'utilisent pas les écrans pour les mêmes raisons que nous, ni autant que nous d'ailleurs, et ils ont des responsabilités en plus* »

« *Ils font les flammes avec moi sur Snapchat* »

« *Ils n'ont pas le même usage des écrans que nous* »

« *Ma mère m'envoie des TikTok et des photos sur Insta* »

« *C'est surtout pour s'occuper de trucs importants comme le travail, la banque...* »

« *Ils se divertissent, comme nous avec TikTok, Facebook...* »

« *Ils utilisent leur téléphone quand on est à table* »

« *Mon père, il saigne la console* »

« *Ils sont accros aux écrans, et mon père il est accro aux jeux vidéos* »

« *Ils vont sur les réseaux comme nous, et après ils font des choses d'adulte, plus importantes* »

« *Mes grands-parents sont perdus sur les écrans* »

« *Mes grands-parents ont Insta, ça nous permet de garder contact* »



## Les adultes et les écrans : effets multiples

2/4

### EFFETS DE L'USAGE DES ÉCRANS SUR LES ADULTES

Les écrans engendrent de la « fatigue », « l'irritation », perte « d'efficacité », perte « d'attentivité », problèmes de « vue »...

#### Verbatims marquants recueillis au fil des discussions

- « Ça les rend plus cons, ils essaient de faire les 'djeuns' »
- « Ils sont plus irritables et fatigués »
- « Ils sont moins efficaces »
- « Ils ont peur pour nous mais pas pour eux, alors qu'ils sont face à des risques de piratage aussi, des problèmes de santé aussi face à l'utilisation des écrans »
- « A cause des écrans ils sont fatigués, ils manquent de sommeil et ils deviennent parfois parano ou ils parlent mal »
- « ça les coupe du monde »
- « On s'embrouille beaucoup à cause de ça »

### EFFETS DE L'USAGE DES ÉCRANS PAR LES ADULTES SUR LES JEUNES

L'usage des écrans chez les parents ont des effets chez les jeunes. Cela leur procure des émotions variées tels que l'énerverment, la nostalgie, la gêne, le rire, sentiment d'injustice.

#### Verbatims marquants recueillis au fil des discussions

- « Des fois je me dis que ce serait mieux d'être comme avant et passer plus de temps ensemble en famille et moins être chacun de notre côté sur les écrans. »
- « On a l'impression d'être invisible, on aimerait qu'ils soient plus attentifs, qu'ils nous écoutent parce que ça m'énerve quand je leur parle, qu'ils lâchent pas leur tel et qu'ils nous écoutent pas »
- « C'est gênant quand ils dansent sur TikTok, après les amis ils voient et ils vannent, même si c'est pas méchant... on a la mère d'un pote qui twerk sur les réseaux... »
- « Ça m'énerve quand ils nous font des reproches alors qu'ils font pareil »
- « Ma mère est toujours en appel avec des amis et de la famille, je lui demande de sortir, c'est chiant »
- « Des fois ma mère est sur son téléphone quand je mange alors qu'elle me l'interdit, je comprends pas »
- « Ça m'énerve, c'est désagréable car ils sont pas à l'écoute, et ça nous exclu aussi »
- « Ça me permet d'être libre, comme ça je suis tranquille, je peux faire ce que je veux »
- « Je les trouve plus drôle, ça me fait rire »
- « Je regrette d'avoir été trop tôt dans les écrans, dès mes 7 ans, il faudrait un contrôle parental dès le début pour s'habituer »
- « Ils nous partagent des fictions, des vidéos, ça nous incitent à utiliser l'écran », « Ils nous incitent à regarder nos écrans en les utilisant »
- « Ils travaillent sur leur ordinateur jusque tard le soir sans passer de temps avec les enfants », « On passe pas assez de temps ensemble », « Ça fout la haine »



## Les adultes et les écrans : posture des adultes et régulation possible

3/4

### POSTURE DES ADULTES SUR LES USAGES DES JEUNES

- Transmission d'**injonctions contradictoires** « *tu sors pas, t'es trop sur les écrans, tu sors trop* » ; « *Ils nous reprochent de passer du temps dessus alors qu'ils font pas mieux, ils font pareil voir pire que nous, ils scrollent aussi, c'est paradoxal* »
- **Contrôle inégal** en fonction des adultes : « *Tout se passe le soir, mes parents stoppent les écrans au même moment que nous* » ; « *On a pas le droit d'avoir nos téléphones après 22h* » ; « *Ils nous contrôlent toutes les 30 minutes sur les réseaux sociaux* »
- Un contrôle parfois **inefficace**, « *on fait des choses dans leur dos* » ; « *Ils nous surveillent sur les réseaux sociaux, j'aime pas* »
- Une **confiance envers l'adulte** pas toujours présente : « *Ils parlent de choses avec leurs potes, des parents fouillent parfois le téléphone* » ; « *Ils regardent ce qu'on fait sur notre téléphone par-dessus notre épaule* »
- Certains parents **peu présents** : « *On a pas de parents-modèles, on crée peu de lien, ils travaillent beaucoup* » ; « *On discute pas de ce qu'il se passe sur les réseaux* »

### FAUT-IL AMÉLIORER LA RÉGULATION DES ÉCRANS CHEZ LES ADULTES ET LES JEUNES ? COMMENT ?

Du point de vue des jeunes, la régulation des écrans chez les adultes n'est pas évidente, notamment au regard du rapport d'autorité. Néanmoins, certains jeunes ont proposé des voix de régulations générales les concernant également telles que remplir le vide législatif sur le sujet, substituer par des activités diverses (sortir, passer du temps en famille...), faire une version augmentée du contrôle parental, autorégulation...

#### Verbatims recueillis au fil des discussions

- « *C'est à nous de passer plus de temps avec eux.* »
- « *Il faudrait créer un truc pour ne pas abimer les yeux* »
- « *Il faudrait programmer les téléphones pour qu'ils s'éteignent à un moment donné quand on a trop utilisé* »
- « *C'est normal qu'ils nous disent d'arrêter, c'est le rôle des parents, il peut y avoir des personnes malintentionnées* »
- « *C'est aux adultes de montrer l'exemple* »
- « *On peut rien dire, c'est nos parents, c'est leur choix* »
- « *On peut utiliser le contrôle parentale mais parfois c'est détourné* »
- « *Un espèce de contrôle parental augmenté pour tout le monde, les jeunes et les adultes* »
- « *On peut remplacer par une activité* »
- « *Si on tombe sur un contenu choquant, on en parle pas aux parents, c'est trop intime, mais entre amis* »
- « *On peut se réguler seuls, on sait s'arrêter, par exemple à table* »
- « *On peut contrôler et contourner le contrôle parental* »
- « *On nous confisque notre téléphone mais il n'y a pas de loi qui légitime ça* »
- « *Il faudrait un contrôle parental sur le temps long, continu pour favoriser le respect de la limite d'âge* »
- « *S'il devait y avoir un contrôle, ça serait sur le temps, l'addiction mais pas su le contenu* », il est pourtant nécessaire « *pour les question de porno par exemple* »



## Les adultes et les écrans : cas particuliers des professeurs et de l'usage des écrans à plusieurs

4/4

### ET LES ENSEIGNANTS DANS TOUT ÇA ?

- Les professeurs utilisent également les écrans en classe.
- Ils les utilisent parfois pour des urgences personnelles (usage du téléphone pour gestion des appels et messages d'urgence).
- Ils les utilisent d'autres fois pour des raisons professionnel / scolaires (vidéoprojecteur, ordinateurs...).
- « Préjugés » de la part des professeurs sur les écrans « ils pensent que tout est à cause des écrans, nos maux de ventre, yeux, nos mauvaises notes »

#### Verbatims marquants recueillis au fil des discussions

« Ils sont sur leurs ordi, leur téléphone, pendant que nous on travaille, ils utilisent aussi le vidéoprojecteur »  
« A l'école tout est numérisé, même les devoirs sont en ligne, il nous les font pas marquer... »  
« Ils sont déboussolés face au changement de plateforme »  
« Ils utilisent parfois le téléphone, parce qu'ils ont des messages, des appels urgents, mais c'est rare ! »  
« Ils sont plus sur les écrans que nous mais c'est pour travailler »  
« ça donne envie d'utiliser le notre »  
« C'est du manque de respect envers nous les élèves, parce qu'il y a des règles qu'on doit tous respecter »  
« Si un prof utilise un téléphone en cours, autant qu'ils ne viennent pas, sauf si c'est urgent »  
« Les surveillants utilisent TikTok haut et fort en permanence, c'est abusé »

### JEUNES ET ADULTES, ENSEMBLE SUR LES ÉCRANS ?

- On regarde la TV ensemble (films,...)
- On va au cinéma
- On joue à la Switch et à la PlayStation (Fifa, Call of Duty...)
- On cherche des recettes de cuisine ensemble
- Visionnage de films, de match, de séries
- Utilisation de plusieurs écrans en même temps

#### Verbatims marquants recueillis au fil des discussions

« Des fois avec mon père on joue à Fifa quand mon frère est pas là. »  
« On fait des soirées Twitch et on joue à Mario Kart... »  
« On fait des soirées-films et on commande pizza, on est tous en pyjama. »  
« On joue aux jeux vidéo ensemble, on fait des jeux de combat »  
« On regarde des vidéos et des tuto de cuisine ensemble »  
« On regarde des séries tous les soirs, parfois on utilise d'autres écrans en même temps »



## Le téléphone à l'école ?

1/1

### Hiatus entre la règle et la réalité

L'ensemble des élèves pointent avec leur mot un décalage entre la règle et la réalité.

- En effet, les règlements intérieurs sont très clairs sur l'interdiction des téléphones portables dans l'enceinte des établissements scolaires représentés lors de l'atelier : les portables des élèves doivent être éteints au fond des sacs
- La réalité est différente puisque les élèves reconnaissent disposer de leurs portables allumés dans leur poche.
- Aujourd'hui, cet état de fait est connu des professeurs et des surveillants qui tolèrent, s'accommodent, interprètent la règle de façon variable. Certains pointent le comportement peu exemplaire de certains encadrants

### L'usage des portables justifié par les élèves

- La majorité des élèves qui se sont exprimés indiquent avoir besoin de leur téléphone pour disposer de l'heure, pouvoir se repérer dans le temps.
- Le lien avec la famille et l'entourage proche est également mis en avant.
- De manière plus marginale, l'échange d'information lié à la vie de la classe et au travail scolaire est également mis en avant pour justifier la création de fil de discussion sur Snapchat ou WhatsApp : fil de discussion qui s'avère à double tranchant de l'aveu même des élèves qui reconnaissent la naissance ou la prolongation de certains conflits sur ces canaux de communication

### La classe, ce sanctuaire

- Les collégiens qui se sont exprimés s'accordent tous pour considérer la classe comme un espace à protéger de l'usage des portables : capacité de concentration à préserver et respect du professeur à perpétuer
- Les jeunes reconnaissent par ailleurs des cas de triche liés à l'utilisation des portables en classe à l'insu des professeurs – même si certains ne sont pas dupes.

### Quelques propositions d'évolution qui ont pu émerger

- Les élèves plaident de manière assez unanime pour l'identification de temps et d'espaces balisés qui permettraient un usage autorisé du portable dans la journée.
- S'ils sont conscients du risque induit, ils voient dans cette proposition un moyen de sortir d'une forme d'hypocrisie, de tolérance tacite à géométrie variable et source d'injustice. La peur permanente de se faire prendre n'est pas constructive. Clarifions les règles et remettons des vraies sanctions plus justes et mieux comprises.
- Plusieurs groupes ont exprimé la situation spécifique des heures de permanence où les élèves s'ennuient : pourquoi ne pas permettre l'usage des portables lors de ces temps en fléchissant des contenus « intelligents » en lien avec les programmes scolaires : ex. « HugoDécrypte » ou « YvanMonka »
- Il faut mettre en place des expérimentations pour voir comment concrètement des autorisations d'usage précises pourraient se développer
- Les élèves sont divisés voire plutôt défavorables sur la mise en place de boîte / coffre sécurisé leur permettant de laisser leurs portables en entrant dans le collège. Peu d'arguments très structurés n'émergent pour justifier ce refus.
- Différencier les règles et donc les usages en fonction des âges au sein du collège n'apparaît pas comme une bonne idée pour les élèves : rupture d'égalité mal comprise.

### Verbatims marquants recueillis au fil des discussions

« Le portable ne pose pas de problème tant que ça ne dérange pas les autres »

« On sait gérer »

« Les règles sont trop strictes, on a besoin de liberté »

« Il faut faire confiance aux élèves »

« Les adultes ne sont pas exemplaires, certains surveillants sont dans la provocation »

« Le portable partout, tout le temps, c'est quand même un risque »





## Panne générale : demain plus aucun écran ne marche, qu'est-ce qu'on fait ?

1/2

Il a été proposé aux élèves de se plonger dans un monde où plus aucun écran ne fonctionne, et d'imaginer ce qu'ils ressentiraient et ce qu'ils feraient durant leur journée. Si au début cela leur couterait d'abandonner les écrans, ils semblent unanimes sur les effets positifs qu'ils ressentiraient en fin de journée.

### AU DÉBUT DE LA JOURNÉE...

« Je serais triste, je trouverais ça chiant », « Je serais dépité », « J'aurais peur, je me sentirais seul au monde. », « Je serais stressé », « J'aurais le seum », « Je serais frustré », « Je m'ennuierais », « Je serais déprimé car sans téléphone je me rends compte que ma vie est nulle. », « Je serais étonné car ce n'est pas sensé arriver », « Je serais dégouté », « J'aurais besoin de combler le temps », « J'aurais des difficultés à m'organiser avec mes amis », « Je serais content de faire autre chose que les écrans. »

### A LA FIN DE LA JOURNÉE...

« On se rend compte que le téléphone ça ne sert à rien », « Je serais soulagé », « Ça ne change rien car quand je sors je n'utilise pas mon téléphone », « Je serais apaisé », « Je serais plus intelligent », « Je serais ennuyé, en manque », « S'il fait beau j'aurais passé une meilleure journée qu'avec un téléphone. », « Si je ne regardais pas un film avec mes parents le soir, je voudrais approfondir mes conversations avec eux. » « Je m'ennuierais au début, mais après on s'habitue et ça fait du bien », « C'est comme faire du footing, au début j'ai pas envie et après ça me fait du bien! »

### LES ACTIVITÉS QUE JE FERAIS

- Sonner chez mes amis
- Jeux de société
- Jouer aux Lego
- Lire un roman
- Être seul, me déconnecter
- Se lever plus tôt
- Faire une grasse mat'
- Dessiner
- Faire de la peinture
- Casser la routine
- Être utile et aider des associations
- Apprendre de nouvelles choses
- Passer plus de temps à faire mes devoirs
- Faire des pique-niques
- Aller à la fête foraine
- Des activités en extérieur Faire du sport dehors
- Jouer au foot au city
- J'irais voir mes poneys
- S'occuper de mes animaux
- Se balader
- Sorties culturelles
- Faire du shopping
- Ecouter la radio
- Partager du temps avec mes frères/sœurs.
- Passer plus de temps avec ma famille et mes amis
- Plus de discussions avec ma famille
- Faire des choses que je ne prends pas le temps de faire : ranger, trier, cuisiner
- Faire le ménage
- Apprendre à cuisiner



## Panne générale : demain plus aucun écran ne marche, qu'est-ce qu'on fait ?

2/2

### MOINS DE TÉLÉPHONES, MOINS DE JUGEMENTS, PLUS DE LIBERTÉS

Les élèves décrivent comment les réseaux sociaux encouragent le suivi des modes et alimentent le jugement des uns vis-à-vis des autres. Sans téléphone, les élèves pensent qu'ils développeraient plus leur créativité, et chercheraient davantage à se distinguer des autres.

#### Verbatims marquants recueillis au fil des discussions

« En primaire, on a notre style vestimentaire. Au collège, avec les réseaux sociaux, on s'habille tous pareil car on veut rentrer dans des cases et suivre les modes. »

« On est jugés très facilement si on ne suit pas la mode. »

« On fait attention à nos vêtements, à ce qu'on dit et à ce qu'on fait. On a peur d'avoir une mauvaise image. Il faut se détacher de l'avis des autres. »

« Avec les téléphones il y a des rumeurs sur certains vêtements 'tous ceux qui portent des converses sont gays' »

« Sans les écrans on aurait pas les mêmes expressions, délires, vocabulaire (commentaire positif). On s'habillerait différemment, on aurait moins peur du jugement, on ferait attention à ce qu'on porte (peur du regard des autres). Il y aurait moins d'effets de mode. »

« Ce ne serait pas mal vu de jouer aux poupées s'il n'y avait pas de téléphone. »

### RETOUR EN ENFANCE, À L'INSOUCIANCE

En s'imaginant sans écran, les élèves se replongent avec nostalgie dans leurs souvenirs d'enfants, où ils savaient comment s'occuper et s'amuser sans téléphone. Ils portent également un regard critique sur l'âge adéquat pour avoir son premier téléphone.

#### Verbatims marquants recueillis au fil des discussions

« Quand on était petit on avait pas de téléphone et on s'occupait très bien mais à partir du moment où tu l'as, tu n'arrives plus à faire sans. »

« J'ai eu mon premier téléphone tard, à 12/13 ans, j'ai eu un sentiment d'injustice qui a changé ma manière de faire, mais pas en bien : je reste beaucoup dans ma chambre au lieu d'être dehors ou avec mes parents. »

« J'ai eu mon premier téléphone à 7 ans et c'était trop tôt. »

« Nostalgie par rapport à l'enfance où je sortais avec mes potes dehors et demandais l'heure aux passants. »

« Ça fait comme un retour en enfance, ça me rend heureux »

« Je sais qu'une amie m'aime vraiment car elle vient sonner chez moi. »



## Usage des écrans et cours sur le numérique

1/1

### USAGE DES ÉCRANS À L'ÉCOLE : UNE PLUS VALUE ?

L'usage des écrans à l'école varie en fonction des enseignements, tant dans la récurrence que dans le type d'usage. Cet apprentissage se concentre principalement dans la découverte de logiciels plus que dans la sensibilisation aux fonctionnalités générales et à leurs enjeux. Il est majoritairement considéré comme une plus value par les élèves.

#### Verbatims recueillis au fil des discussions

« On utilise les écrans pendant les cours de Techno, Maths, SVT (ordinateurs et mini PC), on fait de la programmation, de la robotique, on utilise des tablettes en Français, Histoire-géo, en Anglais pour améliorer notre utilisation du numérique et en Espagnol pour rendre le cours plus attractif, en Techno ça nous donne les bases informatiques »

« On utilise Scratch, Sweet hom, Canva, PIX, Libre office, avec des mises en situation, on utilise des tableaux interactifs, on regarde des films ou tutoriels-vidéo pour enrichir le cours »

« On apprend tout sauf l'usage du téléphone »

« C'est facile et c'est plus moderne et rapide »

« C'est intéressant, ça permet de découvrir d'autres choses et d'intéresser ceux qui le sont pas d'habitude »

« On fait des exposés sur PC, nos devoirs c'est sur Pronote »

« On est plus concentrés et plus autonome, on peut lire plus longtemps sur écran »

### LIMITES DE L'APPRENTISSAGE NUMÉRIQUE À L'ÉCOLE

Le discours des élèves montre une prévention / sensibilisation aux écrans inadaptée (harcèlement, hacking), avec un apprentissage par l'expérimentation et le rôle de la famille (frères et sœurs). Les élèves estiment que ces sensibilisations n'ont pas d'effet sur leurs usages.

#### Verbatims recueillis au fil des discussions

« De quoi se méfier ? Les piratages ça arrive plus. Certains sont naïfs. »

« La seule prévention qu'on a eu sur le sujet du cyberharcèlement c'était par des gendarmes ou policier »

« On nous a déjà sensibilisé au cyberharcèlement et à la sexualité »

« Cette intervention elle n'a servi à rien, ils ont trop insisté sur les effets négatifs des appareils en nous disant qu'il ne faut pas avoir de téléphone sinon tu vas avoir un cancer de la tête, ils sont en retard sur les problématiques actuelles »

« On ne peut pas fixer des limites si on ne les respecte pas »

« On apprend à se servir des écrans avec nos frères et sœurs »

« Moi j'ai appris grâce à mes parents »

« Ces apprentissages à l'école ils n'ont pas d'effet sur notre utilisation des écrans, surtout du téléphone »

« L'usage du téléphone n'est pas débattu en cours »

### RÉGULER : DES VOIES D'AMÉLIORATION ?

Une minorité d'élèves ont émis la volonté d'avoir davantage de formation sur les usages des écrans, sur les IA, notamment par un tiers extérieur à l'école, 1 à 2h dès la 6<sup>e</sup>. D'autres voies d'améliorations ont été proposées telles que des débats, des activités de substitution...

#### Verbatims recueillis au fil des discussions

Une formation sur les usages des écrans « ça pourrait être utile à certains, mais pour que ça marche il faut pas que ce soit obligatoire, sinon c'est dans le vent »

« Ces formations pourraient être utiles et servir pour l'utilisation des sites / logiciels utilisés à l'école comme Pronote »

« La prévention elle pourrait avoir sa place en cours de techno »

« On aimerait parler du temps d'écran, des débats autour des contenus non adaptés et des risques sur Internet, des formations sur les ISA »

« Pour être moins sur les écrans on pourrait sortir, écrire, lire, cuisiner... »

« L'école ils vont nous juger, il faut éviter que ce soit un enseignement qui intervienne sur le sujet »

« On aimerait bien avoir un référent sur le sujet, comme l'infirmier scolaire »

« On nous répète trop qu'on est sur les écrans alors que c'est le rôle des parents »



## Exposition à des contenus choquants : type de contenu et modalités d'accès

1/3

Derrière « contenus choquants », les élèves citent des images pornographiques, des images violentes de bagarre, de mort, de pédophilie, de cyberharcèlement... S'ils ont conscience et expriment que ce contenu n'est pas adapté à leur âge ni bon à consulter, une partie d'entre eux relaye ces types de photos ou vidéos.

### LES TYPES DE CONTENU REÇUS, PARTAGÉS ET VISIONNÉS

- Les élèves, et surtout les jeunes filles, reçoivent des **photographies d'inconnus nus** : « Je reçois des photos de nues d'hommes inconnus, avec des messages 't'aimes ça petite salope' ou encore 'tu veux prendre ma queue', ça me choque même plus. », « Comme au nouvel an on reçoit plein de messages de 'bonne année', ils en profitent pour envoyer des messages sexuels et des photos, on en reçoit beaucoup. »
- Les élèves se font aborder par des **personnes plus âgées** et/ou qui **mentent sur leur identité**, la plupart des messages envoyés sont à caractère sexuel : « Je parle avec des personnes que je ne connais pas et qui ne sont pas qui elles sont. », « Des filles essayent de nous ajouter mais ce sont des faux-comptes. », « Je sais que c'est un faux compte si le score snap est bas. » (Le « score snap » correspond au nombre de photo envoyées depuis un compte snap), « Il me disait des belles paroles, et je me suis prise à son jeu. J'étais en manque d'affection. »
- Une partie des **images à caractère violent** sont accessibles sur **l'application Télégram\***. « Sur Télégram on peut voir des gens qui se font décapiter, des suicides, des accidents de la route, des meurtres, des viols, des bagarres, des agressions, des feux vivants, de la maltraitance animale... », « en ce moment on voit beaucoup d'images de Gaza »

### LES MODALITÉS D'ACCÈS ET DE PARTAGE DU CONTENU

Les élèves citent la **facilité d'accès** aux contenus choquants, notamment car **l'âge requis** pour accéder aux plateformes n'est **jamais respecté** et que les **modérateurs sont inefficaces**, « Les modérateurs ça ne marche pas toujours. », « Pornhub tout le monde y rentre. Je mets la carte de mes parents. », « on regarde des séries de -16 ans »

Une partie des élèves, plus souvent les garçons (dans le panel d'élèves écoutés), **est en demande** de ces contenus : « Quand j'étais petit [en sixième], ça me faisait me sentir grand ». **Les vidéos se relayent** de personne en personne, par envoi ou en se montrant directement les contenus : « On fait partie d'une chaîne d'information », « même si on n'est pas sur les applis, on finit par obtenir ou voir la vidéo », « certains les mettent en story snap ».

La plupart des images (pornographiques, violentes) sont **reçues à leur insu**, cela contribue à l'effet de choc : « On ne s'y attend pas. », « des pubs de sites porno 'popent' quand je navigue sur Internet », « je reçois des nues d'inconnus », « on peut se faire airdrop les images et vidéos sans savoir que c'est choquant », « Je tombe sur des annonces de sites porno quand je suis sur des sites normaux. », « Une fois c'est arrivé à une prof qui projetait son écran, c'était gênant. », « Des fois c'est pas de notre faute, on nous envoie une vidéo. », « Des fois sur des sites de jeux il y a des pubs choquantes sur le côté avec des grosses paires de seins. », « J'étais sur un site streaming et je suis tombée sur une image de pédopornographie, ça m'a choquée je suis vite partie. », « On devrait pouvoir choisir de voir ces contenus. »

\*Telegram est une application de messagerie de groupe, organisée en « canaux thématiques » et dans lesquels des messages, photos ou vidéos peuvent être partagés. Chaque canal peut accueillir jusqu'à 200 000 membres. Certains canaux sont accessibles librement, d'autres par invitation d'un autre membre.



## Exposition à des contenus choquants : effets et réactions

2/3

### DES REACTIONS DIVERSES

- Les **garçons et les filles ne réagissent pas de la même façon** aux contenus reçus et visionnés. Pour les vidéos de **bagarres** ce sont plus souvent les **garçons** qui les évoquent et qui s'en amusent. Pour les contenus pornographiques reçus, les filles disent être choquées, les garçons en rient. « *Moi je reçois ça [une photo de parties génitales] et je rigole.* », « *Les vidéos de bagarre c'est stylé, on est au courant de ce qui se passe.* », « *Ça me fait rire de recevoir des photos de seins !* », « *Ça me divertit.* », « *J'ai de la curiosité.* »
- Globalement, tous et toutes expriment du **choc et de la culpabilité à recevoir et visionner des contenus violents** : « *Sur le moment c'est choquant, mais le pire c'est après, tu rêves de ça, tu y repenses.* », « *Moi j'en ai fait des cauchemars.* », « *Il y a des gens qui vomissent après avoir vu les images.* », « *C'est choquant.* », « *Ça me choque.* », « *Ça me gêne.* », « *Ça m'a traumatisé.* », « *C'est triste.* », « *Ça m'a fait pitié pour la victime. J'ai mal pour eux.* », « *J'ai l'impression d'être la fautive si j'en parle.* », « *Je ressens de la honte et de la culpabilité.* », « *Je ressens de la honte.* », « *Ça me déprime.* », « *Ça ne m'intéresse pas.* »
- L'écran marque une **distance** avec la réalité visionnée : « *Je vois des gens en sang, mais ça me fait moins peur à travers l'écran.* », « *Je sais que je ne réagis pas pareil si c'était dans la vraie vie.* »
- La **normalisation** des contenus est également relevée : « *C'est normal de voir ça.* », « *Ils sont censés se battre, mais c'est censé rester privé.* », « *Parfois ça me dérange les vidéos de bagarres, ça dépend de qui c'est.* »
- Les élèves disent être **habitués** à recevoir ces contenus choquants : « *Je reçois ça depuis la sixième* », « *Quand j'étais jeune [en sixième] ça pouvait me faire quelque chose, maintenant ça ne me choque plus.* » « *Avant ça me choquait, maintenant je suis habitué.* », « *Depuis que j'ai vu ça, je ne suis plus choqué de rien.* », « *Des gens m'envoient des photos de leurs parties génitales, maintenant quand je reçois ça, je les bloque.* », « *Les faux comptes on sait les repérer maintenant, on est habitués.* »
- Certains décrivent une **absence d'effet**, une forme d'**apathie** : « *Je suis comme anesthésié. Je ressens zéro émotion.* », « *Ça ne me fait rien du tout.* », « *Ça me laisse indifférent.* », « *Je relativise.* »



## Exposition à des contenus choquants : relais et pistes de solutions

3/3

### LA PLACE DES PARENTS

- **Les parents ne semblent pas être un relais** pour les élèves pour aborder ces sujets. D'autres personnes comme les **amis et parents d'amis** peuvent constituer des points d'entrée pour parler des contenus reçus : « *C'est plus facile d'en parler avec mes ami.es.* », « *Moi j'en parle avec les parents de mes copines, c'est plus simple.* », « *J'en parle pas avec des adultes ou mes parents, j'en parle parfois avec mes ami.es* », « *Je n'en parle pas.* »
- Certains élèves disent que **le sujet est parfois évoqué dans la sphère familiale**, sous des **formes détournées** : « *On ne parle pas directement du sujet avec mes parents, mais ils m'ont toujours dit dans la vie tu vas tomber sur des choses pas normales, du contenu pas adapté pour toi'* », « *Mes parents, je leur dis que je fais gaffe.* », « *Des fois il y a des scènes de sexe dans les films, je sais que ce n'est pas de mon âge alors je fais semblant de faire tomber quelque chose ou d'aller chercher un truc à la cuisine, ce qui est gênant c'est quand ma mère insiste pour que je me cache les yeux.* »
- Certains élèves évoquent **la peur d'être réprimandés** s'ils en parlent avec leurs parents, une partie pense que ceux-ci ne peuvent pas comprendre la situation, ne l'ayant pas vécue : « *Quelqu'un m'a envoyé une image pornographique, j'ai pas osé en parler à mes parents, j'avais peur qu'ils me grondent.* », « *Je me faisais harceler par messages, j'en ai parlé à mes parents, on a porté plainte, maintenant ils ne me voient plus pareil, je sais qu'ils ne me font plus autant confiance.* », « *J'ai peur du jugement de mes parents.* », « *J'ai peur de la réaction de mes parents.* », « *Je suis sûre que mes parents me comprendraient, mais je n'ose pas en parler.* », « *Je pense que mes parents ne comprendraient pas, ils n'avaient pas de portable à mon âge.* »

### CE QUI POURRAIT ÊTRE FAIT

Les élèves sont **lucides, parfois même fatalistes** quant à la prévention possible face aux contenus choquants. Ils ne semblent pas convaincus par leurs propositions, celles-ci leur semblant irréalistes, vu la facilité d'accès à ces contenus qu'ils décrivent par ailleurs.

#### Verbatims marquants recueillis au fil des tables de discussion

- « *Sur Insta ou TikTok, il y a des messages qui « préviennent » quand il y a du contenu choquant, et on décide si on veut voir ou pas, ça ne marche pas tout le temps.* »
- « *Il faudrait que les plateformes soient plus sécurisées. L'âge requis n'est jamais respecté.* »
- « *Les parents devraient être plus présents.* »
- « *Il faudrait bloquer les canaux (Telegram)* »
- « *On pourrait signaler à plusieurs une même personne.* »
- « *Refuser les cookies.* »
- « *Bloquer certains sites.* »
- « *On pourrait faire de la pédagogie auprès des plus jeunes, moi je dis à ma sœur de faire gaffe.* »
- « *Que ceux qui veulent voir, voient, mais ne nous le relaye pas.* »



**MINISTÈRE  
DE LA TRANSFORMATION  
ET DE LA FONCTION  
PUBLIQUES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Direction interministérielle de la transformation publique**

## ANNEXES

- Support utilisé le jour J – 29 avril 2024
- Restitution de l'Ice breaker « Les écrans en 1 mot »



## Contexte animation

### **Sujet :** « Jeunes et écrans »

- **Notre but :** enrichir les travaux de la commission d'experts « Jeunes et écrans »
- **Contexte :** cette commission a été missionnée par le PR pour analyser et rendre des conclusions sur l'usage des écrans par les jeunes. + Réseau Canopé héberge l'atelier dans leurs locaux et contribue à l'animation.



### **Participants :**

- 80 élèves
- 3 classes de 3<sup>e</sup> (2 classes « média » de l'Académie de Créteil + 1 classe de l'Académie de Versailles)

## Logistique



**Date :** Vendredi 29 mars 2024



### **Horaires :**

- Arrivée à 9h15
- Fin à 15h



### **Adresse :**

60 Boulevard du Lycée, Vanves 92 170



### **Accès :**

- Ligne de Métro 12, arrêt Corentin Celton
- Parking possible



### **Repas :**

Pris en charge

## Séquence et objectifs

## Méthodologie

## Livrables

### Séquence 1 :

Ice breaker : Les écrans en 1 mot

**30' – 10h00- 10h30 :**

Tour de table + Fleur de lotus (ricochet de mots)

Association  
mot écran

8 îlots  
8 groupes

### Séquence 2 :

Objectiver  
les usages

Transport

Ecole

Domicile

- Jouer
- Regarder film, séries, JT
- Communiquer
- Scroller
- Regarder vidéo en ligne
- Rechercher pour les cours
- Faire Usages scolaires

**40' – 10h30-11h10 :**

Les élèves posent un post-it à chaque endroit où ils utilisent ou voient un écran en écrivant dessus quel est leur usage/durée  
6 groupes travaillent sur une journée classique d'école – 2 groupes sur les week-end vacances

Le parcours  
des multi-  
usages

8 îlots  
8 groupes

Pause 11h10-11h25

### Séquence 3 :

Caractériser  
les émotions  
et les effets

- Quelles émotions cela me procure ?
- Quels gains ?
- Quelles conséquences sur le quotidien ?

**30' – 11h25-11h55 :**

Caractériser les émotions et les gains procurés par les différents types d'usages  
Tableau double entrée : types d'usages en colonne et en ligne : 1. Ça m'apporte quoi, 2. Les émotions suscitées  
3. Si je suis sincère, il faudrait que je régule ?

Tableau des  
émotions et  
effets associés  
par usages

8 îlots  
8 groupes

Pause déjeuner 11h55-13h

### Séquence 4 :

Faire évoluer  
les usages

- Les adultes et les écrans, on en parle ?
- Le téléphone à l'école ?
- Panne générale : une journée sans écran
- Usages des écrans et pédagogie numérique
- Réseaux sociaux et exposition contenus choquants

**100' – 13h00 - 14h40 :**

World café : 20' par sous sujets  
Brainstorming/idéation avec questions de relances. Constat et mini pistes d'évolutions

Réflexions  
et pistes de  
solutions

10 îlots  
10 groupes  
(2 tables sur  
le même  
sujet)

## Introduction :

Bonjour à toutes et à tous, je suis [*nom du facilitateur*], avec toute l'équipe on est ravis de vous accueillir aujourd'hui pour parler des écrans. Cette journée fait partie d'un travail de recherche sur le rapport des jeunes aux écrans. Comme on ne peut pas parler des jeunes sans **écouter** des jeunes, cette journée a été organisée !

On va enchaîner différents temps de discussion sur votre utilisation des écrans, les conséquences qu'ils ont sur vos vies et peut-être faire sortir des idées pour faire évoluer l'utilisation des écrans.

Toute la journée des moments de discussion vont s'enchaîner, on va parfois vous demander d'écrire vos idées sur des post-its, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse, l'important c'est de pouvoir échanger ensemble et que tout le monde comprenne bien les idées des autres.

Vous allez passer toute la matinée avec ce groupe, vous ne vous connaissez peut-être pas tous et toutes, on fera un petit tour de table juste après. On aura une pause vers 11h10, et le déjeuner à midi. La journée se terminera à 15h.

Pour que tout se passe bien, il y a quelques règles qu'on peut se donner et qu'on va essayer de respecter toute la journée (*les règles seront imprimées et posées sur la table*) :

- ✓ Je reste bienveillant
- ✓ J'écoute les autres avec attention
- ✓ Je respecte les idées de chacun
- ✓ Je parle en mon nom
- ✓ Je participe, même si j'ai l'impression que mes idées sont nulles (*ce n'est pas le cas*)
- ✓ Je ne cite pas nommément une personne
- ✓ ...

Est-ce que tout le monde les comprend bien ? Est-ce que vous avez des questions avant de démarrer ?  
C'est parti !

30' – 10h00- 10h30

## Introduction (cf slide précédente)

### Séquence 1 :

Ice breaker :

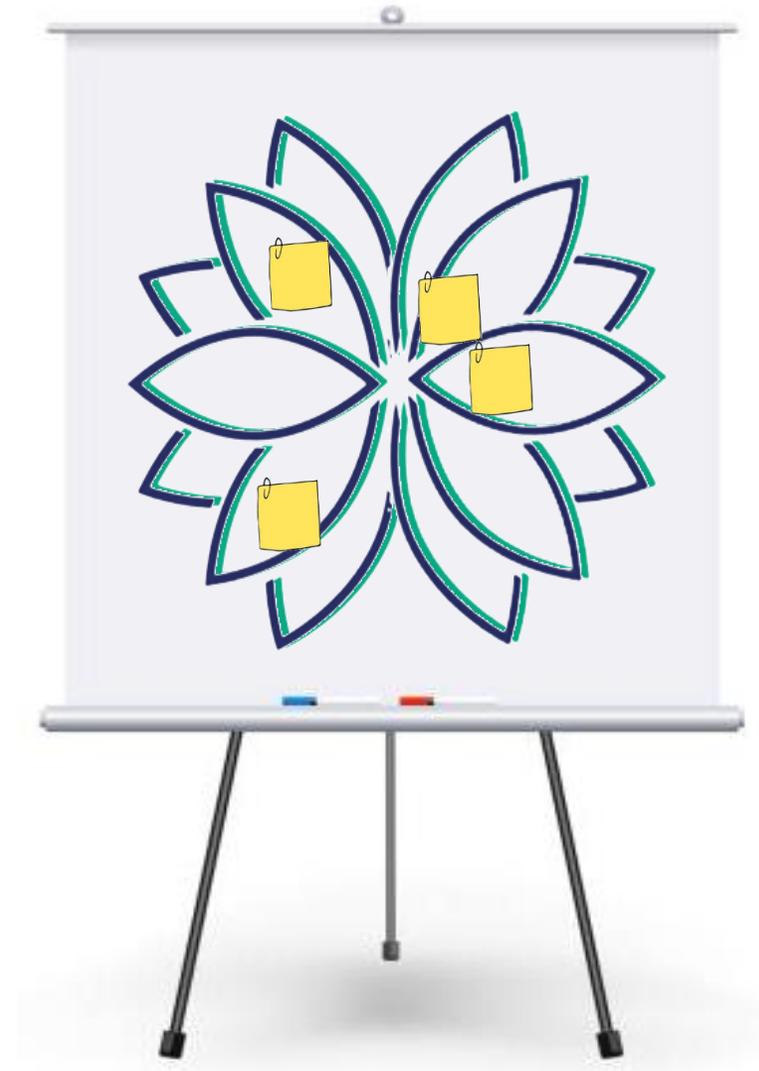
Les écrans en 1 mot

- 10 min : Faire un tour de table Prénom, Collège et Votre super pouvoir rêvé
- 20 min : Fleur de lotus : 2 tours. 1<sup>er</sup> tour : ce que m'évoque le mot écran (2 post-its par pers.) 2<sup>ème</sup> tour ce que m'évoquent les nouveaux mots apportés par le 1<sup>er</sup> tour

Post it



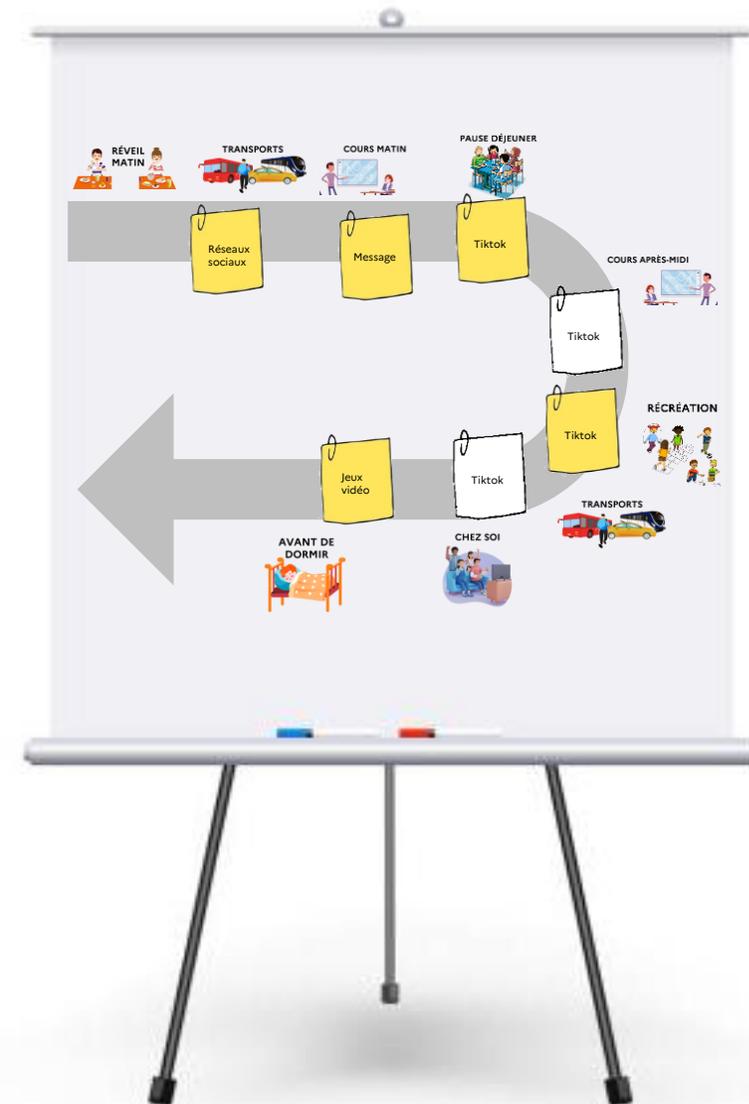
Matériel  
nécessaire



40' – 10h30-11h10

## Séquence 2 : Objectiver les usages

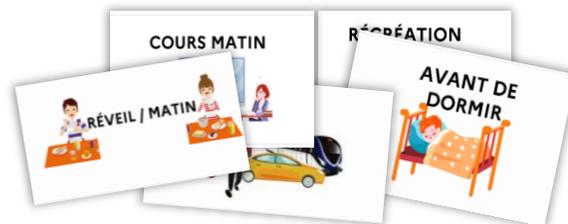
- **Objectif** : Tracer le parcours d'une journée et voir où interviennent les écrans
- **Quoi ?** Qualifier quel écran, à quel moment et pour faire quoi :
  - Jouer
  - Regarder film, séries, JT
  - Communiquer
  - Scroller
  - Regarder vidéo en ligne
  - Recherches pour les cours
  - Usages scolaires
- **Durée : 40 min :**
  - 6 min : temps individuel pour faire ses post-its
  - 15 min : dépôt des post-its et détail
  - 15 min : partage et mise en débat



Affichettes

Post-its

Matériel  
nécessaire



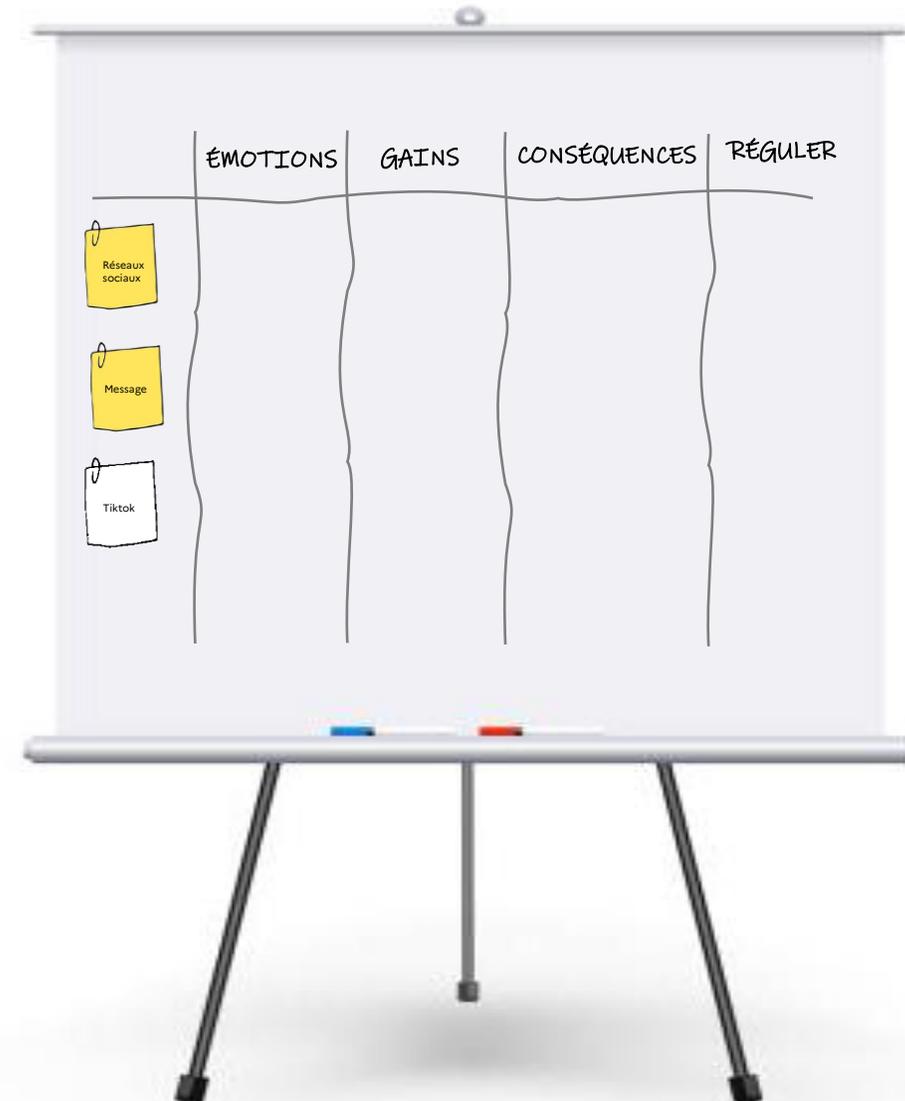
30' – 11h25-11h55

### Séquence 3 : Caractériser les émotions et les effets

- Animation en idéation
- Remplir le tableau à double entrée
- En reprenant les post-it usages du temps précédent, on les positionne en ligne
- En colonne, on leur demande de réagir sur :
  - Les émotions procurées par l'usage
  - Les gains (ex : j'ai appris des choses, j'ai gagné, je suis meilleur ...)
  - Les conséquences (ex : je me couche tard, je suis fatiguée, je me dispute avec ma sœur ...)
  - Régulation (dois-je réduire ?)

Post-it

Matériel  
nécessaire



100' – 13h00 - 14h40

## Séquence 4 : Faire évoluer les usages

- Déroulé classique idéation
- 20 min
- Questions de relance à disposition
- Template restitution pour la prise de note (post-it ou écrire direct sur le gabarit)
- A la fin de la séquence, prendre 2 mins pour souligner les idées majeures

### Sujet 1 : Les adultes et les écrans, on en parle ?

- Que pensez-vous de la consommation des écrans des adultes autour de vous ?
- Est-ce que vous passez du temps sur les écrans avec eux ? Pour faire quoi ?
- Ils font quoi sur les écrans ?
- Est-ce qu'ils font des choses différentes de vous ?
- Vous en pensez quoi ?
- Ça vous fait ressentir quoi quand ils sont sur un écran ?

### Sujet 2 : Panne générale : demain samedi plus rien ne marche

- Ça me stresse comme journée ? Ou au contraire vous en êtes content ?
- Vous occupez comment votre temps ?
- Vous faites quoi de différent de d'habitude ?
- Vous partagez ce temps avec qui ?

### Sujet 3 : Exposition contenus choquants

- Êtes-vous déjà tombés sans le vouloir sur des contenus choquants ? Sur quoi : les réseaux sociaux , dans un film ?
- Quels types de contenus choquants ?
- Vous avez ressenti quoi ?
- Vous avez le réflexe d'en parler à quelqu'un ? Avec les autres camarades ? Avec vos parents ?
- Vous verriez des solutions pour que vous soyez moins exposés à des contenus choquants ?

### Sujet 4 : Le téléphone à l'école ?

- Que pensez-vous des règles actuelles ?
- Est-ce que vous les respectez ?
- Quand le téléphone vous paraît indispensable à l'école ?
- Qu'est-ce qui selon vous pose problème ?
- Qu'est qu'il faudrait changer ?
- Quand est-ce que ça serait le mieux de l'avoir ?

### Sujet 5 : Usages des écrans et cours sur le numérique

- Que pensez-vous des cours sur le numérique à l'école ?
- Est-ce qu'il y a des thèmes autour des écrans dont ne parlez jamais à l'école ? Vous ajouteriez quoi ?
- Est-ce que ça a eu un effet sur votre utilisation du téléphone ?
- Est-ce que l'école pourrait vous aider à mieux à gérer votre utilisation des écrans (réduire, être moins exposés aux contenus choquants, ...) ? Comment ?



## Matériel nécessaire

Post-it



Gabarits à  
remplir par  
l'animateur





### Les adultes et les écrans, on en parle ?

Commission Jeunes et écrans

Que pensez-vous de la communication des adultes autour de vous ?  
Est-ce que vous passez du temps sur les écrans avec eux ? Pour faire quoi ?  
Ils font quoi sur les écrans ?  
Est-ce qu'ils font des choses différentes de vous ?  
Vous en parlez quel ?  
Ça vous fait ressentir quoi quand ils sont sur un écran ?

Camille  
Ilona



### Le téléphone à l'école ?

Commission Jeunes et écrans

Quelles sont les règles ? Que pensez-vous des règles actuelles ?  
Est-ce que vous les respectez ?  
Quand est-ce que le téléphone vous paraît indispensable à Nicolas ?  
Qu'est-ce qui selon vous pose problème ?  
Qu'est-ce qu'il faudrait changer ?  
Quand est-ce que ça serait le mieux de l'interdire ?

Alban  
Marine



### Panne générale : demain plus rien ne marche, qu'est-ce qu'on fait sans écrans ?

Commission Jeunes et écrans

Ça me stresserait comment le lendemain ? Ou au contraire vous êtes content ?  
Comment occupez-vous votre temps ?  
Vous faites quoi de différent de d'habitude ?  
Vous partagez ce temps avec qui ?

Robin  
Léa



### Usages des écrans et pédagogie numérique

Commission Jeunes et écrans

Que faites-vous dans les cours sur le numérique à l'école ?  
Que pensez-vous de ces cours ?  
Est-ce que ça a eu un effet sur votre perception et utilisation des écrans ?

Matthias  
Rodolphe & Léna  
(animateurs Canopé)



### Exposition à des contenus choquants

Commission Jeunes et écrans

Êtes-vous déjà tombés dans le piège sur des contenus choquants ? Sur quoi : les réseaux sociaux, dans un film ... ?  
Quels types de contenus choquants ?  
Vous avez remarqué quoi ?  
Vous avez le réflexe d'en parler à quelqu'un ? Avec les autres camarades ? Avec vos parents ?  
Vous verriez des solutions pour être moins exposés à des contenus choquants ?

Elise  
Nicolas (animateur Canopé)



# Les écrans en 1 mot 2/2

