

La scénarisation dans l'enseignement/ apprentissage en ligne : plans théoriques, méthodologiques et technologiques

Chantal Charnet
Professeure Émérite
Université Paul Valéry Montpellier 3

1. Instructional Design
2. Le modèle ADDIE
3. Mettre en scène une formation / un enseignement / un apprentissage
4. Learning Design

Instructional Design

Robert Mills Gagné (1916-2002)

Hiérarchie >< Instruction

Événements pédagogiques >< Processus cognitifs

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------------|----------------|
| 1. Attirer
l'attention | 5. Conseiller et aider | 9. Généraliser |
| 2. Identifier
'objectif | 6. Obtenir des
performances | |
| 3. Rappeler les
acquis | 7. Fournir des
commentaires | |
| 4. Présenter le
stimulus | 8. Évaluer les
performances | |

Le modèle ADDIE

(A) Analyse, D (instructional Design), D (Development),
I (Implémentation), E (Evaluation)

LEARNING DESIGN

Mettre en scène une formation / un enseignement / un apprentissage

• Exemple 1 : présentation

Les 3 axes thématiques qui constituent cet enseignement seront développés lors de 3 périodes d'enseignement à distance :

1. Période 1 : du 1 au 19 octobre 2018 : Médiation et culture numérique : notions et concept

2. Période 2 : du 22 octobre au 16 novembre 2018 : Dispositif numérique

3. Période 3 : du 19 novembre au 14 décembre 2018 : Trajectoire de l'objet numérique : de l'archive à la représentation

La semaine du 17 au 21 décembre 2018 vous permettra de finaliser les travaux à rendre.

À chaque période, différentes activités vous seront demandées ;

- Consultation des ressources éducatives qui sont accessibles aux différentes périodes ;
- Intervention et interaction dans le forum : vous avez le temps de la période pour y participer ;
- Rédaction aux questions posées dans le carnet de bord en ligne
- Réalisation d'un élément constitutif qui sera inclus dans le site que vous concevrez.

• Exemple 1 : Période 1

PERIODE 1 : du 1 au 19 octobre 2018 : (1) Médiation et culture numérique et (2) Acteurs et objets connectés



POUR COMMENCER : PARTICIPER AU FORUM

 Documentation pour vous accompagner à participer au forum

 FORUM de la période 1

Vous trouverez quelques documents sur le sujet posé par la question proposée dans le forum. Vous devez participer 2 fois une fois en initiation et une autre fois en réaction d'une autre intervention. Évitez une longue intervention car il ne s'agit pas d'une présentation mais davantage d'une interrogation. Proposez des exemples personnels pour répondre au questionnement. Le forum 1 sera clos le 19 octobre à 22h. A près date, vous ne pourrez plus intervenir.



Ce que vous devez faire ensuite

- Consultez la première ressource sur la première partie de l'enseignement ;
- Réalisez l'exercice en auto-apprentissage ;
- Consultez la deuxième ressource
- Réalisez le devoir n°1
- Rédigez le carnet de bord correspondant à cette première partie de l'apprentissage en répondant au formulaire en ligne.



CONSULTER LES RESSOURCES ET EFFECTUER L'EXERCICE

 1. Médiations et cultures numériques : notions et concepts

Cette première partie est une sorte d'entrée en matière(s) dans la thématique. N'oubliez d'écouter la partie audio que vous consulterez dans la fin du document.

 EXERCICES EN AUTO_APPRENTISSAGE 3.9Mo Document HTML

 2. Acteurs, usagers, objets connectés et applications

Cette ressource a pour objectif de :

- S'interroger sur différents aspects de l'identité numérique ;
- Rendre compte des activités des acteurs du numérique et de certains usages urbains.

• Exemple 1 : période 1



RÉALISER VOTRE PREMIER DEVOIR NOTÉ !

DEVOIR N°1

Ce devoir constitue la première partie de votre évaluation ; réalisez-le et attendez la deuxième période pour l'introduire dans le logiciel d'édition qui vous sera proposé.



NE PAS OUBLIER DE REMPLIR LE CARNET DE BORD

Carnet de bord

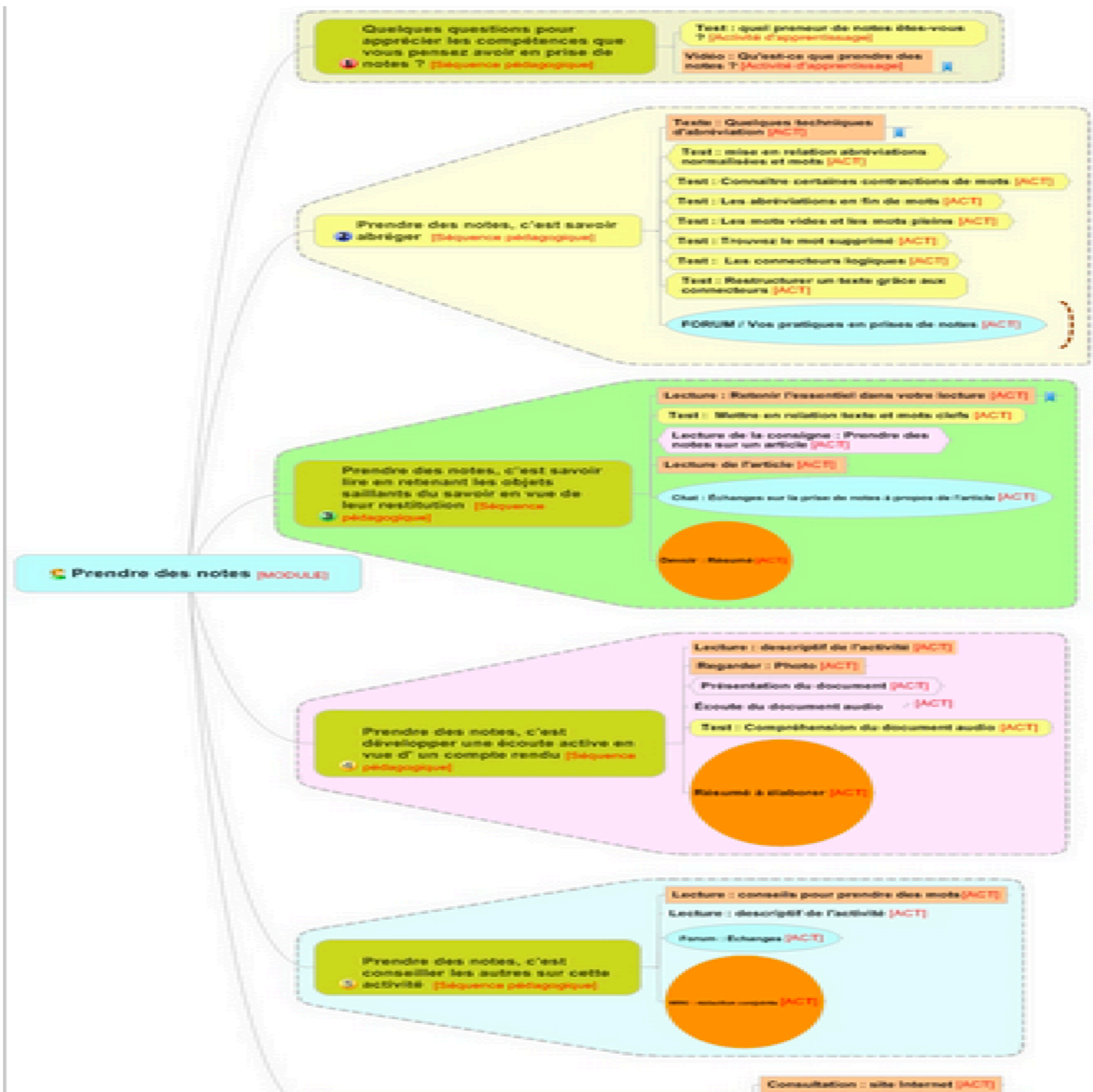
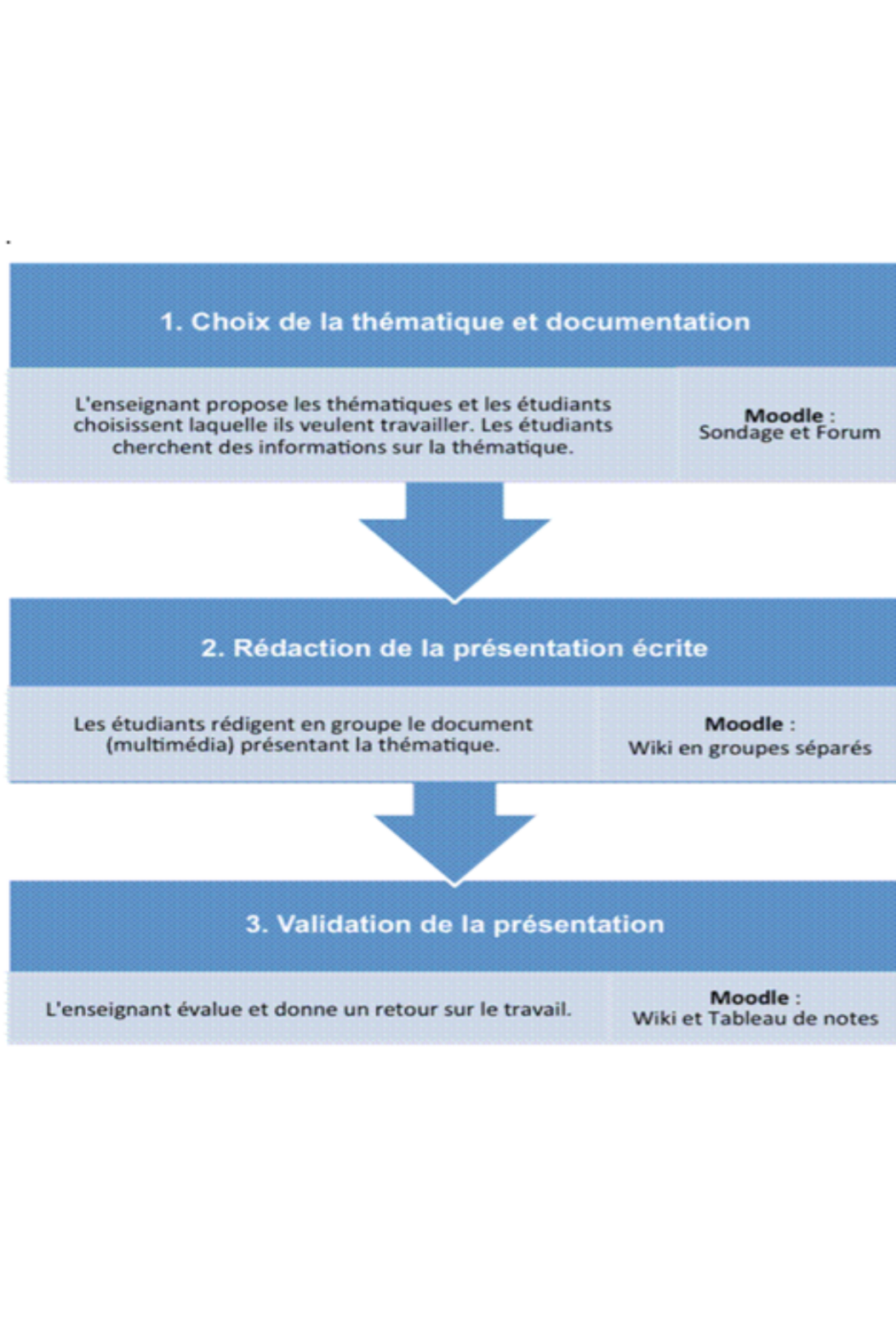
- Répondez à la fin de la période aux questions en ligne ;
- Répondez en une seule fois ; vous pouvez effectuer des copier/coller pour insérer vos réponses ;
- L'envoi du premier carnet du carnet de bord sera effectué le 19 octobre au plus tard.



Learning Design

- Scénarisation et parcours
- Les choix méthodologiques
- Catégories et modèles
- Représentation visuelle

Le schéma : cognition et scénarisation



Exemple 1 : Période 3



PÉRIODE 3

du du 19 novembre au 14 décembre 2018



CONSULTEZ LES RESSOURCES :

Modifier ▾



La trajectoire : de l'objet trace à l'objet enrichi 8Mo Document HTML

Modifier ▾



La trajectoire : les étapes 43.8Mo Document HTML

Modifier ▾



Nous arrivons à la dernière ressource thématique présentée dans ce CM. Il vous est présenté les différentes étapes de la trajectoire envisagée pour une médiation numérique. Des articles sont à lire dans le cadre de cette séance.



Pour faire le point

Modifier ▾



PARTICIPEZ AU FORUM

Modifier ▾



FORUM 3

Modifier ▾



Modifier ▾



LE FORUM 3 EST MAINTENANT CLOS

Les contraintes du cadre

S'approprier un outil pour transmettre, communiquer, évaluer en milieu carcéral : le carnet de bord

Durée apprenant: 10h | Modalité spatiale: A distance | Modalité temporelle: Asynchrone | Modalité collaborative: Mixte | Type d'activités: S'auto-former

Auteur
Chantal Charnet et Lucie Alidières-Dumonceauud

Établissement
Université Paul Valéry Montpellier 3

Public
Enseignants et enseignants-chercheurs / formateurs en milieu carcéral

Licence
Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification (by-nc-nd)

Paternité ou copyright
Chantal Charnet et Lucie Alidieres-Dumonceauud

SÉQUENCE 1 : PRENDRE CONNAISSANCE DE LA VARIÉTÉ DU FORMAT DE L'OUTIL "CARNET DE BORD"

Durée apprenant: 1h30 | Modalité spatiale: A distance | Modalité temporelle: Asynchrone | Modalité collaborative: Individuelle | Type d'activités: Observer, Organiser, Communiquer

Objectifs
Identifier la diversité de formats de carnets de bord (CdB) réalisés par étudiants en milieu universitaire

Consigne(s) apprenant

ACT1 : Observer des documents : consulter une collection de carnets de bords réalisés par des étudiants sous différents formats en hybride et à distance et faire établir une carte mentale des structures

ACT2 : Différencier des formats : effectuer un exercice de catégorisation selon des critères proposés

ACT3 : Donner son avis : enregistrer un avis sur le format à choisir en milieu contraint à déposer sur réseau social (3mn)

ACT4 : Constituer son propre carnet de bord au vu de la formation reçue selon une approche personnelle (format et contenu non imposés)

Matériel pédagogique

Support numérique pour consulter des ressources et
Application pour enregistrer
Application de réseau social et inscription dans un groupe pour une accessibilité aux autres commentaires et aux enregistrements

Complément(s)

Afin de faciliter l'audition des avis sur le réseau social, l'auteur résumera par un symbole et 2 mots de résumé après l'enregistrement audio

OBJECTIF(S)
Savoir utiliser le carnet de bord) dans un enseignement universitaire à distance adapté au milieu carcéral

SÉQUENCE 1 : PRENDRE CONNAISSANCE DE LA VARIÉTÉ DU FORMAT DE L'OUTIL "CARNET DE BORD"
Durée apprenant: 1h30 | Modalité spatiale: A distance | Modalité temporelle: Asynchrone | Modalité collaborative: Individuelle | Type d'activités: Observer, Organiser, Communiquer

SÉQUENCE 2 : PRENDRE CONNAISSANCE DU CONTENU DE L'OUTIL "CARNET DE BORD"
Durée apprenant: 1h30 | Modalité spatiale: A distance | Modalité temporelle: Asynchrone | Modalité collaborative: Individuelle | Type d'activités: Observer, Organiser, Communiquer

SÉQUENCE 3 : ANNOTER AVEC UN CARNET DE BORD
Durée apprenant: 1h30 | S'informer, S'exercer, Publier | Type d'activités: Observer, Organiser, Communiquer

SÉQUENCE 4 : EXPRIMER SON ÉMOTION AVEC UN CARNET DE BORD
Durée apprenant: 1h30 | Modalité spatiale: A distance | Modalité temporelle: Asynchrone | Modalité collaborative: Individuelle | Type d'activités: Observer, Organiser, Créer

SÉQUENCE 5 : ÉVALUER LES ÉTUDIANTS AVEC UN CARNET DE BORD
Durée apprenant: 1h30 | Modalité spatiale: A distance | Modalité temporelle: Asynchrone | Modalité collaborative: Individuelle | Type d'activités: Observer, S'auto-former, Produire, Publier

SÉQUENCE 6 : PRATIQUER LE CARNET DE BORD AVEC DES ÉTUDIANTS DÉTENUS
Durée apprenant: 1h30 | Modalité spatiale: A distance | Modalité temporelle: Asynchrone | Modalité collaborative: Individuelle

Pour conclure

Chantal.charnet@univ-montp3.fr